

# Lo svaligiamento

Heusch Jacob de



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/B0010-00043/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0010-00043/>

## CODICI

Unità operativa: B0010

Numero scheda: 43

Codice scheda: B0010-00043

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00660722

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Paesaggio roccioso con briganti che assaltano viaggiatori in una grotta

Titolo: Lo svaligiamento

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

## INVENTARIO

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: ultimo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1675

A: 1699

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

## AUTORE

Nome di persona o ente: Heusch Jacob de

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Utrecht, 1656/ Amsterdam, 1701

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: firma

## AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito olandese

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 73

Larghezza: 62

### MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 90

Larghezza: 78

Profondità: 7.5

Specifiche: con cornice

Indicazioni sul soggetto: PAESAGGIO: antro roccioso. FIGURE: cavalieri; briganti. ARMI: fucili. ANIMALI: cavalli.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: [...] Heusch

#### Notizie storico-critiche

Nipote di Willem de Heusch, Jacob appartiene alla cosiddetta terza generazione di paesaggisti neerlandesi del Seicento, attiva dal terzo quarto del secolo in poi e operante per un certo periodo in Italia, con a modello sia i paesaggi classici di Nicolas Poussin e Gaspard Dughet, sia quelli più marcatamente barocchi di Salvator Rosa. Da quest'ultimo in particolare, come attesta il dipinto del Castello, Jacob trae ispirazione, sia nella fattura delle figure che nella concezione stessa del paesaggio: il motivo dell'arco montano in diagonale e la resa delle formazioni rocciose e della vegetazione recano forte l'impronta, sul piano compositivo e pittorico, dei modi dell'artista napoletano. Anche il tema dello svaligiamento figura nell'opera di Rosa e di molti altri artisti operanti a Roma e altrove.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1995

Stato di conservazione: buono

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2014/05/00

Stato di conservazione: buono

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 2]

Data: 1950 post/ 1970 ante

Nome operatore: Rossi Mario

### RESTAURI [2 / 2]

Data: 1989/ 1990

Descrizione intervento: Consolidamento colore, pulitura, rimozione ridipinture, stuccatura e ritocco, verniciatura

Responsabile scientifico: Garberi Mercedes

Nome operatore: Zanolini Paola

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: lastra

Codice identificativo: Foto Perotti 2107

Note: Allestimento del deposito della collezione Belgiojoso nella Sala della Balla 1955 post - 1962 ante

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 11]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: CRA, Foto A. Ballo 066113

Note: Allestimento della Sala delle Asse 1990

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 11]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: lastra

Codice identificativo: CAF B1060

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 11]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: CRA (Saporetti)

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 11]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: Electa Milano (S. Anelli)

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 11]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Electa Milano (S. Anelli)

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 11]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Electa Milano (S. Anelli)

Note: Retro

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 11]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0010-00043\_IMG-0000641597

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia a colori

Codice identificativo: B0010-00043\_C

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0010-00043\_C.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 11]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0010-00043\_IMG-0000641595

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0010043

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0010043.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 11]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0010-00043\_IMG-0000641596

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 00001232\_SB

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: 00001232\_SB.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [11 / 11]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0010-00043\_IMG-0000641598

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 00001232V\_SB

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: 00001232V\_SB.jpg

**FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]**

Tipo: catalogo manoscritto

Autore: Belgiojoso Lodovico

Denominazione: Catalogo dei quadri formanti la raccolta del conte Lodovico Belgiojoso

Data: 1880

Foglio Carta: p. 12, n. 34

Nome dell'archivio: Civica Biblioteca d'Arte

### **FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]**

Tipo: elenco dei dipinti

Denominazione: Dono Beatrice Belgiojoso Greppi

Data: 1955

Foglio Carta: fasc. 3-8

Nome dell'archivio: Archivio CRA

Posizione: cartella 11

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 8]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Zwollo A.

Titolo libro o rivista: Hollandsen en Vlaamse veduteschilders te Rome [1675-1725]

Luogo di edizione: Assen

Anno di edizione: 1973

V., pp., nn.: pp. 56-67

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Jansen G./ Meijer B.W./ Squellati Brizio P.

Titolo libro o rivista: Repertory of Dutch and Flemish Paintings in Italian Public Collections - II - Lombardy

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 2001/02

V., pp., nn.: v. I p. 239 n. 413

V., tavv., figg.: fig. 413

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 8]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Busiri Vici A. (a cura di C. Martini)

Titolo libro o rivista: Jacob de Heusch 1656-1701

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1977

**BIBLIOGRAFIA [4 / 8]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Salerno L.

Titolo libro o rivista: Pittori di Paesaggio del Seicento a Roma. Landscape Painters of Seventeenth Century in Rome

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1977/80

V., pp., nn.: v. II pp. 836-841

**BIBLIOGRAFIA [5 / 8]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Blankert A.

Titolo libro o rivista

Nederlandse 17de eeuwse Italianiserende landschapschilders. Dutch 17th century Italianate Landscape Painters

Luogo di edizione: Soest

Anno di edizione: 1978

V., pp., nn.: pp. 238-240

**BIBLIOGRAFIA [6 / 8]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Trnek S.

Titolo libro o rivista: Die Niederlander in Italien Italianisante Niederlander des 17.Jahrhunderts aus osterreichischem Besitz

Luogo di edizione: Salisburgo

Anno di edizione: 1986

V., pp., nn.: p. 94

**BIBLIOGRAFIA [7 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Jansen G./ Meijer B. W.

Titolo libro o rivista: Dipinti fiamminghi e olandesi del Seicento. La raccolta del Conte Lodovico Belgiojoso d'Este

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

V., pp., nn.: p. 94 n. 22

V., tavv., figg.: fig. 22

### **BIBLIOGRAFIA [8 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Meijer B. W. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca: Scuole straniere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: pp. 92-93 n. 1239

V., tavv., figg.: fig. 1239

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1995

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 3]: Summa, Adriana

Nome [2 / 3]: Vecchio, Stefania

Nome [3 / 3]: Meijer, B. W.

Funzionario responsabile: Basso, Laura

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2003

Nome: Colace, Raffaella

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Colace, Raffaella