

# Autoritratto di fronte al cavalletto

Metsu Gabriel



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0010-00060/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0010-00060/>

## CODICI

Unità operativa: B0010

Numero scheda: 60

Codice scheda: B0010-00060

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00660762

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Autoritratto di Gabriel Metsu all'interno del suo studio di fronte al cavalletto e a calchi in gesso

Titolo: Autoritratto di fronte al cavalletto

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

## INVENTARIO

### STIMA

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1655

Validità: ca.

A: 1665

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Metsu Gabriel

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Leida, 1634/ Amsterdam, 1667

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: firma

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito olandese

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tavola

### MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 38

Larghezza: 25

### MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 41.5

Larghezza: 38

Profondità: 6

Specifiche: con cornice

Indicazioni sul soggetto

RITRATTI: pittore. PERSONAGGI: Gabriel Metsu. OGGETTI: cavalletto; quadro; tavolozza; pennelli; foglio disegnato; tappeto. SCULTURE: busto femminile.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: G Metsu

#### Notizie storico-critiche

Uno dei più dotati pittori di scene di genere borghesi, Gabriel Metsu si autoritrae qui accanto al cavalletto ad altri oggetti, tra cui un busto femminile che ricorda opere di Francois Duquesnoy e che ricompare in altre opere dell'artista (cfr. Robinson 1974, p. 82, nota 82 e White 1982, p. 72). Il frammento di scultura accanto ad esso è forse quello riprodotto nella "Donna in atto di disegnare" conservato nella National Gallery a Londra, mentre il quadro abbozzato sul cavalletto parrebbe raffigurare una "Crocefissione", tema altrove affrontato dal pittore (cfr. Robinson 1974, pp. 58-59, figg. 116-144). Difficile collocare cronologicamente il quadro in relazione agli altri autoritratti (cfr. White 1982, pp. 72-73), dei quali solo l'"Autoritratto con la moglie in un'osteria", ora a Dresda, porta una data: 1661. L'età dell'artista lì dimostrata non sembra molto diversa da quella nel quadro milanese, databile quindi più o meno allo stesso momento.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1995

Stato di conservazione: buono

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2014/05/00

Stato di conservazione: buono

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 2]

Data: 1950 post/ 1980 ante

Nome operatore: Della Rotta Ottemi

### RESTAURI [2 / 2]

Data: 1987/ 1989

Descrizione intervento: Consolidamento colore, pulitura, stuccatura, ritocco e verniciatura

Responsabile scientifico: Garberi Mercedes

Nome operatore: Zanolini Paola

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 10]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: lastra

Codice identificativo: CAF, Foto Perotti 2107

Note: Allestimento della collezione Belgiojoso nella Sala della Balla 1955 post - 1962 ante

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 10]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: CRA 066113/6

Note: Allestimento nella Sala delle Asse 1990

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 10]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: lastra

Codice identificativo: CAF B/1027

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 10]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: CRA, Foto Saporetti

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 10]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: Electa Milano (S. Anelli)

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 10]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Electa Milano (S. Anelli)

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 10]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Electa Milano (S. Anelli)

Note: Retro

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 10]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0010-00060\_IMG-0000641854

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 00001272\_SB

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: 00001272\_SB.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 10]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0010-00060\_IMG-0000641855

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 00001272V\_SB

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: 00001272V\_SB.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 10]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0010-00060\_IMG-0000641856

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0010060

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0010060.jpg

**FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]**

Tipo: catalogo manoscritto

Autore: Belgiojoso Lodovico

Denominazione: Catalogo dei quadri formanti la raccolta del conte Lodovico Belgiojoso

Data: 1880

Foglio Carta: p. 17, n. 51

Nome dell'archivio: Civica Biblioteca d'Arte

**FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]**

Tipo: elenco dei dipinti

Denominazione: Dono Beatrice Belgiojoso Greppi

Data: 1955

Foglio Carta: fasc. 3-8

Nome dell'archivio: Archivio CRA

Posizione: cartella 11

**BIBLIOGRAFIA [1 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hofstede de Groot C.

Titolo libro o rivista

Beschreibendes und kritisches Verzeichnis der Werke der hervorragendsten holländischen Maler des XVII. Jahrhunderts, I-X

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1907/28

V., pp., nn.: v. I pp. 262, 324 n. 26, 229a

**BIBLIOGRAFIA [2 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rosa G.

Titolo libro o rivista: La Raccolta Greppi in "Arte Lombarda", XI/1

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1966

V., pp., nn.: p. 107

**BIBLIOGRAFIA [3 / 8]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Robinson F. W.

Titolo libro o rivista: Gabriel Metsu [1629-1667]. A Study of His Place in Dutch Genre Painting of the Golden Age

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1974

V., pp., nn.: p. 82 (nota 82)

**BIBLIOGRAFIA [4 / 8]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: White Chr.



Titolo libro o rivista: The Dutch Pictures in the Collection of Her Majesty the Queen

Luogo di edizione: Cambridge

Anno di edizione: 1982

V., pp., nn.: p. 72

**BIBLIOGRAFIA [5 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Jansen G./ Meijer B. W.

Titolo libro o rivista: Dipinti fiamminghi e olandesi del Seicento. La raccolta del Conte Lodovico Belgiojoso d'Este

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

V., pp., nn.: p. 95 n. 27

V., tavv., figg.: fig. 27

**BIBLIOGRAFIA [6 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Meijer B. W. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca: Scuole straniere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: pp. 104-105 n. 1250

V., tavv., figg.: fig. 1250

**BIBLIOGRAFIA [7 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Meijer B. W. in

Titolo libro o rivista: Fiamminghi e Olandesi. Dipinti dalle collezioni lombarde

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: v. II p. 77 n. 35

V., tavv., figg.: fig. 35

**BIBLIOGRAFIA [8 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Jansen G./ Meijer B.W./ Squellati Brizio P.

Titolo libro o rivista: Repertory of Dutch and Flemish Paintings in Italian Public Collections - II - Lombardy

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 2001/02

V., pp., nn.: v. II p. 79 n. 510

V., tavv., figg.: fig. 510

#### **MOSTRE [1 / 2]**

Titolo: Fiamminghi e Olandesi. Dipinti dalle collezioni lombarde

Numero opera nel catalogo: n. 35

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 2002

#### **MOSTRE [2 / 2]**

Titolo: Collezionare doni. Amedeo Lia e Ludovico Barbiano di Belgiojoso

Luogo, sede espositiva, data: La Spezia, Museo Civico "Amedeo Lia", 1 novembre 2013 - 2 febbraio 2014

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1995

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 3]: Summa, Adriana

Nome [2 / 3]: Vecchio, Stefania

Nome [3 / 3]: Meijer, B. W.

Funzionario responsabile: Basso, Laura

#### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2003

Nome: Colace, Raffaella

#### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Colace, Raffaella