

Steven de Witt

Wtewael Joachim



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0010-00062/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0010-00062/>

CODICI

Unità operativa: B0010

Numero scheda: 62

Codice scheda: B0010-00062

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00660772

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: B0010-00063

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: pendant

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Steven de Witt, comandante militare, entro finta cornice monocroma

Titolo: Steven de Witt

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Specifiche: in teca di vetro con le miniature inv. 135/1-2-3-6, inv. 136/2, inv. 863 e inv. 1283

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Belgiojoso Lodovico

DATA

Data ingresso: 1880/ante

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1915

Numero: 1282

Transcodifica del numero di inventario: 1282

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVI/ XVII

Frazione di secolo: fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1590

A: 1610

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Wtewael Joachim

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Utrecht, 1566/1638

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito olandese

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Goltzius Hendrick

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tavola

MISURE

Unità: cm

Altezza: 14

Larghezza: 10

Indicazioni sul soggetto

RITRATTI: uomo con barba lunga e folta. PERSONAGGI: Steven de Witt. ATTIVITA' UMANE: comandante militare. ABBIGLIAMENTO: armatura; sciarpa rossa; catena d'oro. DIVINITA': Marte. PERSONIFICAZIONI: la Vittoria. FRUTTI.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Posizione: sul retro, su carta antica

Trascrizione: Ferdinand de Tiede / Duc d'Alba. / Gouverneur de Pays Bas / mort en 1582 / peint par Hubert Goltius

Notizie storico-critiche

Questo quadretto e il suo pendant (inv. n. 1283) erano attribuiti a Hendrick Goltzius nel catalogo manoscritto Belgiojoso. Essi sono stati invece riconosciuti come opere di Joachim Wtewael, un protagonista del tardo manierismo olandese a Utrecht. Sempre nel catalogo Belgiojoso, l'effigiato era qui identificato in Ferdinando di Toledo, duca d'Alba; trattasi invece di Steven de Witt, comandante militare al servizio degli Asburgo. Per le sue prestazioni Margherita di Parma, governatrice dei Paesi Bassi, gli aveva conferito il titolo di "eques auratus", cui si riferisce la catena d'oro. Ai suoi successi di guerra alludono anche le raffigurazioni di Marte e della Vittoria, in alto, nel bordo a grisaille. Fu probabilmente Johan, figlio di Steven, a commissionare questi due quadretti a Wtewael - che era loro lontano parente - molto tempo dopo la morte del padre (1570). Per questo ritratto quindi, realizzato post-mortem, il pittore dovette utilizzare un modello sconosciuto. Questo stesso ritratto fu poi usato come modello per una medaglia commemorativa che Johan commissionò nel 1618 a Claude Frémy. Probabilmente la concezione formale iconografica di questa coppia di ritratti si rifà a quelli di Julius e Joseph Scaliger, incisi da Goltzius nel 1592 (Strauss 1977, nn. 319, 320, figg. 44, 45). Lowenthal (1975 e 1986) propone per questa coppia di ritratti una datazione tra il 1604 e il 1610, cronologia confermata anche dai caratteri stilistici che impongono comunque di non andare oltre il primo decennio del Seicento.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1995

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1987/ 1989

Descrizione intervento: Consolidamento colore, pulitura, ritocco

Responsabile scientifico: Garberi Mercedes

Nome operatore: Zanolini Paola

RESTAURI [2 / 2]

Data: 1999

Nome operatore: Laboratorio di restauro

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1955, Atti P. G. n. 210348, dono

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Belgiojoso Greppi Beatrice

Data acquisizione: 1955

Luogo acquisizione: Milano

Note: fonte: 1955, Dono Barbiano di Belgiojoso Bice ved. Greppi

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 13]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Autore: Studio Saporetti

Data: 2004/00/00

Codice identificativo: 1282_FC

Formato: 10x12

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\Colori

Nome del file originale: 1282_FC.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 13]

Genere: documentazione esistente

Tipo: lastra

Codice identificativo: CAF, Foto Perotti 2107

Note: Allestimento della collezione Belgiojoso nella Sala della Balla 1955 post - 1962 ante

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 13]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: CRA 066113/6

Note: Allestimento nella Sala delle Asse 1990

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 13]

Genere: documentazione esistente

Tipo: lastra

Codice identificativo: CAF B/317

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 13]

Genere: documentazione esistente

Tipo: lastra

Codice identificativo: CAF, Foto Perotti 7582

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 13]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF 24547

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 13]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: CRA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 13]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia a colori

Codice identificativo: CRA

Note: Saggi pulit

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 13]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: Electa Milano (S. Anelli)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 13]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Electa Milano (S. Anelli)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [11 / 13]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0010-00062_IMG-0000641863

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0010062

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0010062.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [12 / 13]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0010-00062_IMG-0000641864

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: 00001282_FC

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: 00001282_FC.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [13 / 13]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0010-00062_IMG-0000641865

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 00001282_SB

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: 00001282_SB.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Tipo: catalogo manoscritto

Autore: Belgiojoso Lodovico

Denominazione: Catalogo dei quadri formanti la raccolta del conte Lodovico Belgiojoso

Data: 1880

Foglio Carta: p. 11, n. 31

Nome dell'archivio: Civica Biblioteca d'Arte

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Tipo: elenco dei dipinti

Denominazione: Dono Beatrice Belgiojoso Greppi

Data: 1955

Foglio Carta: fasc. 3-8

Nome dell'archivio: Archivio CRA

Posizione: cartella 11

BIBLIOGRAFIA [1 / 8]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Strauss W. L.

Titolo libro o rivista: Hendrick Goltzius 1558-1617. The Complete Engravings and Woodcuts

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1977

V., pp., nn.: nn. 319-320

V., tavv., figg.: figg. 44-45

BIBLIOGRAFIA [2 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lowenthal A. W.

Titolo libro o rivista: Joachim Wtewael and Dutch Mannerism

Luogo di edizione: Doornspijk

Anno di edizione: 1986

V., pp., nn.: n. A36

V., tavv., figg.: fig.

BIBLIOGRAFIA [3 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Jansen G./ Meijer B. W.

Titolo libro o rivista: Dipinti fiamminghi e olandesi del Seicento. La raccolta del Conte Lodovico Belgiojoso d'Este

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

V., pp., nn.: p. 105 n. 69

V., tavv., figg.: fig. 69

BIBLIOGRAFIA [4 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colace R. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca: Scuole straniere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: pp. 218-219 n. 1383

V., tavv., figg.: fig. 1383

BIBLIOGRAFIA [5 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sterck J.

Titolo libro o rivista: Johannes de Witt Stevenszoon in "Jaarboek Oud Utrecht"

Anno di edizione: 1974

V., pp., nn.: pp. 121-125, 130

V., tavv., figg.: fig.

BIBLIOGRAFIA [6 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lowenthal A. W.

Titolo libro o rivista: The paintings of Joachim Wtewael (1566-1638)

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1975

V., pp., nn.: n. A36

V., tavv., figg.: fig.

BIBLIOGRAFIA [7 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Jansen G./ Meijer B.W./ Squellati Brizio P.

Titolo libro o rivista: Repertory of Dutch and Flemish Paintings in Italian Public Collections - II - Lombardy

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 2001/02

V., pp., nn.: v. II p. 250 n. 908

V., tavv., figg.: fig. 908

BIBLIOGRAFIA [8 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Basso L./ Natale M. (a cura di)

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del Castello Sforzesco a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: p. 153 n. 116a

V., tavv., figg.: fig. 116a

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1995

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 3]: Summa, Adriana

Nome [2 / 3]: Vecchio, Stefania

Nome [3 / 3]: Colace, Raffaella

Funzionario responsabile: Basso, Laura

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2003

Nome: Colace, Raffaella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Colace, Raffaella