

Johan de Witt

Wtewael Joachim



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0010-00063/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0010-00063/>

CODICI

Unità operativa: B0010

Numero scheda: 63

Codice scheda: B0010-00063

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00660773

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: B0010-00062

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: pendant

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Johan de Witt, canonico della chiesa di S. Maria a Utrecht, entro finta cornice monocroma

Titolo: Johan de Witt

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Specifiche: in teca di vetro con le miniature inv. 135/1-2-3-6, inv. 136/2, inv. 863 inv. 1282

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Belgiojoso Lodovico

DATA

Data ingresso: 1880/ante

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1915

Numero: 1283

Transcodifica del numero di inventario: 1283

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1590

A: 1610

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Wtewael Joachim

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Utrecht, 1566/1638

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito olandese

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Goltzius Hendrick

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tavola

MISURE

Unità: cm

Altezza: 14

Larghezza: 19.5

Indicazioni sul soggetto

RITRATTI: uomo con barba e baffi. PERSONAGGI: Johan de Witt. ABBIGLIAMENTO: corpetto rosso; collo a morbide lattughe. DIVINITA': Atena; Apollo. FRUTTI.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Posizione: sul retro del dipinto su carta

Trascrizione

Alexandre Farnese / ne en 1546 / Duc de Parme / Le Grand Capitaine / mort a' Nouen en 1572 / peint par Hubert Goltius

Notizie storico-critiche

Questo quadretto e il suo pendant (inv. n. 1282) erano attribuiti a Hendrick Goltzius nel catalogo manoscritto Belgiojoso. Essi sono stati invece riconosciuti come opere di Joachim Wtewael, un protagonista del tardo manierismo olandese a Utrecht. Sempre nel catalogo Belgiojoso, l'effigiato era qui identificato in Alessandro Farnese; trattasi invece di Johan de Witt (figlio di Steven) che fu canonico della chiesa di Santa Maria a Utrecht e scrittore. I suoi interessi umanistici sono espressi nelle figure di Atena e Apollo, in alto, nel bordo a grisaille. Fu probabilmente lo stesso Johan a commissionare questi due quadretti a Wtewael - che era loro lontano parente - molto tempo dopo la morte del padre (1570); mentre per il ritratto del padre, realizzato post-mortem, il pittore ha dovuto utilizzare un modello sconosciuto, la maggior vivacità del ritratto di Johan suggerisce un'esecuzione dal vero. Probabilmente la concezione formale iconografica di questa coppia di ritratti si rifà a quelli di Julius e Joseph Scaliger, incisi da Goltzius nel 1592 (Strauss 1977, nn. 319, 320, figg. 44, 45). Lowenthal (1975 e 1986) propone per questa coppia di ritratti una datazione tra il 1604 e il 1610, cronologia confermata anche dai caratteri stilistici che impongono comunque di non andare oltre il primo decennio del Seicento.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1995

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1987/ 1989

Descrizione intervento: Consolidamento colore, pulitura e ritocco

Responsabile scientifico: Garberi Mercedes

Nome operatore: Zanolini Paola

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1955, Atti P. G. n. 210348, dono

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Belgiojoso Greppi Beatrice

Data acquisizione: 1955

Luogo acquisizione: Milano

Note: fonte: 1955, Dono Barbiano di Belgiojoso Bice ved. Greppi

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 15]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Autore: Studio Saporetti

Data: 2004/00/00

Codice identificativo: 1283_FC

Formato: 10x12

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\Colori

Nome del file originale: 1283_FC.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 15]

Genere: documentazione esistente

Tipo: lastra

Codice identificativo: CAF, Foto Perotti 2107

Note: Allestimento della collezione Belgiojoso nella Sala della Balla 1955 post - 1962 ante

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 15]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: CRA 066113/6

Note: Allestimento nella Sala delle Asse 1990

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 15]

Genere: documentazione esistente

Tipo: lastra

Codice identificativo: CAF B/318

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 15]

Genere: documentazione esistente

Tipo: lastra

Codice identificativo: CAF, foto Perotti 7583

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 15]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A24548

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 15]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: CRA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 15]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia a colori

Codice identificativo: CRA

Note: Saggi Pulit

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 15]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: Electa Milano (S. Anelli)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 15]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Electa Milano (S. Anelli)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [11 / 15]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Electa Milano (S. Anelli)

Note: Retro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [12 / 15]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0010-00063_IMG-0000641867

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0010063

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0010063.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [13 / 15]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0010-00063_IMG-0000641868

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: 00001283_FC

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: 00001283_FC.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [14 / 15]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0010-00063_IMG-0000641869

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 00001283_SB

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: 00001283_SB.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [15 / 15]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0010-00063_IMG-0000641870

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 00001283V_SB

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: 00001283V_SB.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Tipo: catalogo manoscritto

Autore: Belgiojoso Lodovico

Denominazione: Catalogo dei quadri formanti la raccolta del conte Lodovico Belgiojoso

Data: 1880

Foglio Carta: p. 11, n. 31bis

Nome dell'archivio: Civica Biblioteca d'Arte

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Tipo: elenco dei dipinti

Denominazione: Dono Beatrice Belgiojoso Greppi

Data: 1955

Nome dell'archivio: Archivio CRA

Posizione: cartella 11

BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Strauss W. L.

Titolo libro o rivista: Hendrick Goltzius 1558-1617. The Complete Engravings and Woodcuts

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1977

V., pp., nn.: nn. 319-320

V., tavv., figg.: figg. 44-45

BIBLIOGRAFIA [2 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sterck J.

Titolo libro o rivista: Johannes de Witt Stevenszoon in "Jaarboek Oud Utrecht"

Anno di edizione: 1974

V., pp., nn.: pp. 121-125

V., tavv., figg.: fig.

BIBLIOGRAFIA [3 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lowenthal A. W.

Titolo libro o rivista: Joachim Wtewael and Dutch Mannerism

Luogo di edizione: Doornspijk

Anno di edizione: 1986

V., pp., nn.: p. 112 n. A.37

V., tavv., figg.: fig.

BIBLIOGRAFIA [4 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Jansen G./ Meijer B. W.

Titolo libro o rivista: Dipinti fiamminghi e olandesi del Seicento. La raccolta del Conte Lodovico Belgiojoso d'Este

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

V., pp., nn.: p. 105 n. 70

V., tavv., figg.: fig. 70

BIBLIOGRAFIA [5 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Meijer B. W. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca: Scuole straniere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: p. 219 n. 1384

V., tavv., figg.: fig. 1384

BIBLIOGRAFIA [6 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Jansen G./ Meijer B.W./ Squellati Brizio P.

Titolo libro o rivista: Repertory of Dutch and Flemish Paintings in Italian Public Collections - II - Lombardy

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 2001/02

V., pp., nn.: v. II p. 250 n. 909

V., tavv., figg.: fig. 909

BIBLIOGRAFIA [7 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del Castello Sforzesco a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: p. 153 n. 116b

V., tavv., figg.: fig. 116b

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1995

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 3]: Summa, Adriana

Nome [2 / 3]: Vecchio, Stefania

Nome [3 / 3]: Meijer, B. W.

Funzionario responsabile: Basso, Laura

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2003

Nome: Colace, Raffaella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Colace, Raffaella