

Festa del villaggio con giovane coppia che danza

Reuter Willem



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0010-00070/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0010-00070/>

CODICI

Unità operativa: B0010

Numero scheda: 70

Codice scheda: B0010-00070

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00660798

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: B0010-00039

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: pendant

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Figure in festa per le strade di un villaggio con giovane coppia di contadini che danza

Titolo: Festa del villaggio con giovane coppia che danza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1675

Validità: ca.

A: 1680

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Reuter Willem

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Bruxelles, 1642 ca./ Roma, 1681

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito fiammingo

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Laer Pieter van

Altre attribuzioni: Cerquozzi Michelangelo

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 49

Larghezza: 57

MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 63.5

Larghezza: 70.5

Profondità: 9

Specifiche: con cornice

Formato: Ovale

Indicazioni sul soggetto

FIGURE: coppia danzante; contadini. COSTRUZIONI: case. ANIMALI: cane; mucca; pecora. OGGETTI: stoviglie. PAESAGGIO: strada di villaggio; alberi.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Nel catalogo della collezione Belgiojoso, il dipinto e il suo pendant (il "Riposo di cacciatori") sono menzionati sotto i nomi di "Van Laer o Cerquozzi". Essi sono in realtà riconducibili alla mano di Willem Reuter, discepolo di Michiel Sweerts. Le opere del pittore si distinguono soprattutto nelle figure sintetiche e un po' "primitive" nella loro gestualità bloccata: si vede bene qui, nella coppia danzante. I soggetti di questi pendants sono ricorrenti nell'ambito dei "bamboccianti" e in genere di quei pittori attivi per qualche tempo in Italia, come lo stesso Reuter che visse alcuni anni a Roma, dove morì. Le due opere del Castello rappresentano un prezioso aggiornamento del catalogo dell'artista del quale, ad oggi, si conoscono solo sei dipinti, tra cui la "Scena di mercato" nella Galleria Spada a Roma (Briganti, Trezzani, Laureati 1983, tav. 14.1). Il confronto con quest'ultima, oltre all'alta qualità stilistica dei due dipinti, fa supporre essi siano stati realizzati un certo tempo dopo che il maestro si era stabilito a Roma: fra il 1675 e il 1680.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1995

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2014/05/00

Stato di conservazione: buono

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1989/ 1990

Descrizione intervento: Foderatura, sostituzione telaio, pulitura, stuccature e ritocco

Responsabile scientifico: Garberi Mercedes

Nome operatore: Zanolini Paola

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: lastra

Codice identificativo: CAF, Foto Perotti 2107

Note: Allestimento della collezione Belgiojoso nella Sala della Balla 1955 post - 1962 ante

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: CRA 066113/6

Note: Allestimento nella Sala delle Asse 1990

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A24582

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: CRA, Foto Saporetti

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: Electa Milano (S. Anelli)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Electa Milano (S. Anelli)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Electa Milano (S. Anelli)

Note: Retro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 12]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0010-00070_IMG-0000642133

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Anelli, Sergio

Data: 2000/00/00

Codice identificativo: 1308_01

Formato: 10x12

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\colori

Nome del file originale: 1308_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 12]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0010-00070_IMG-0000642134

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0010070

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0010070.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 12]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0010-00070_IMG-0000642135

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: 00001308_FC

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: 00001308_FC.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [11 / 12]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0010-00070_IMG-0000642136

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 00001308_SB

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: 00001308_SB.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [12 / 12]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0010-00070_IMG-0000642137

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 00001308V_SB

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: 00001308V_SB.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Tipo: catalogo manoscritto

Autore: Belgiojoso Lodovico

Denominazione: Catalogo dei quadri formanti la raccolta del conte Lodovico Belgiojoso

Data: 1880

Foglio Carta: pp. 67-68, n. 185bis

Nome dell'archivio: Civica Biblioteca d'Arte

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Tipo: elenco dei dipinti

Denominazione: Dono Beatrice Belgiojoso Greppi

Data: 1955

Foglio Carta: fasc. 3-8

Nome dell'archivio: Archivio CRA

Posizione: cartella 11

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Briganti G./ Trezzani L./ Laureati L.

Titolo libro o rivista: I bamboccianti. Pittori della vita quotidiana a Roma nel Seicento

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1983

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Jansen G./ Meijer B. W.

Titolo libro o rivista: Dipinti fiamminghi e olandesi del Seicento. La raccolta del Conte Lodovico Belgiojoso d'Este

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

V., pp., nn.: pp. 99-100 n. 45

V., tavv., figg.: fig. 45

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Jansen G. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca: Scuole straniere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: pp. 149-150 n. 1299

V., tavv., figg.: fig. 1299

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Jansen G./ Meijer B.W./ Squellati Brizio P.

Titolo libro o rivista: Repertory of Dutch and Flemish Paintings in Italian Public Collections - II - Lombardy

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 2001/02

V., pp., nn.: v. II p. 157 n. 686

V., tavv., figg.: fig. 686

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1995

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 3]: Summa, Adriana

Nome [2 / 3]: Vecchio, Stefania

Nome [3 / 3]: Jansen, Guido

Funzionario responsabile: Basso, Laura

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2003

Nome: Colace, Raffaella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Colace, Raffaella