

Contadina seduta dietro un banco di verdure

Brekelenkam Quiringh Gerritsz.



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0010-00071/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0010-00071/>

CODICI

Unità operativa: B0010

Numero scheda: 71

Codice scheda: B0010-00071

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00660801

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Figura di donna seduta dietro un banco di verdure

Titolo: Contadina seduta dietro un banco di verdure

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

INVENTARIO

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1662 (o 1667)

A: 1661 (o 1667)

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Brekelenkam Quiringh Gerritsz.

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Zwammerdam, 1622 post/ Leida, 1669 ca.

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: firma (monogramma)

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito olandese

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tavola

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 60

Larghezza: 51

MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 74.5

Larghezza: 65.5

Profondità: 6

Specifiche: con cornice

Indicazioni sul soggetto

FIGURE: donna giovane. MOBILIA: bancone. VEGETALI: carote; cespi di lattuga; cetrioli. OGGETTI: botte; mastello di rame; cestino; vaso di terracotta. COSTRUZIONI: muro; muricciolo. ELEMENTI ARCHITETTONICI: arco. PAESAGGIO: colline; cielo.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: sul banco

Trascrizione: Q.B. 1662 (o 1667)

Notizie storico-critiche

L'autore di quest'opera (firmata e datata), Quiringh Gerritz. van Brekelenkam, era uno dei "feinmaler" di Leida, i "pittori raffinati", che dipingevano in maniera particolareggiata, nitida e rifinita e le cui opere sono quasi sempre di piccolo formato. Negli anni '60 Brekelenkam si dedica in particolare alla raffigurazione di venditrici di generi alimentari, dove esse sono presentate in compagnia di un cliente o sedute da sole dietro il loro banco, come nel quadro qui in esame che, come tante altre opere dell'artista, si distingue per una sua semplicità del tutto particolare. In questi dipinti, a causa della posizione delle giovani contadine ritratte, leggermente decentrata e orientata verso sinistra, con lo sguardo perso nel vuoto, la composizione si presenta volutamente un po' squilibrata. In alcuni casi ciò si spiega con l'esistenza di un pendant, come nel caso di una coppia di tavolette di Braunschweig (Herzog Anton Ulrich-Museum; cfr. Lasius 1992, p. 99, n. 67 e p. 107, n. 99).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1995

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2014/05/00

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: opacizzazione dei ritocchi.

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1987/ 1989

Descrizione intervento: Consolidamento della tavola e colore, pulitura, stuccatura e ritocco, verniciatura

Responsabile scientifico: Garberi Mercedes

Nome operatore: Zanolini Paola

RESTAURI [2 / 2]

Data: 1999

Nome operatore: Laboratorio di restauro

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 15]

Genere: documentazione esistente

Tipo: lastra

Codice identificativo: CAF, Foto Perotti 2107

Note: Allestimento della collezione Belgiojoso nella Sala della Balla 1955 post - 1962 ante

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 15]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: CRA 066113/6

Note: Allestimento nella Sala delle Asse 1990

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 15]

Genere: documentazione esistente

Tipo: lastra

Codice identificativo: CAF B1065

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 15]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: CRA, Foto Saporetti

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 15]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia a colori

Codice identificativo: CRA

Note: Saggio di pulitura 1987 - 1989

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 15]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: CRA

Note: firma

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 15]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: Electa Milano (S. Anelli)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 15]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Electa Milano (S. Anelli)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 15]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Electa Milano (S. Anelli)

Note: Retro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 15]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0010-00071_IMG-0000642138

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Studio Saporetti

Data: 2004/00/00

Codice identificativo: 1311_01

Formato: 10x12

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\colori

Nome del file originale: 1311_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [11 / 15]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0010-00071_IMG-0000642139

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Anelli, Sergio

Data: 2000/00/00

Codice identificativo: 1311_02

Formato: 10x12

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\colori

Nome del file originale: 1311_02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [12 / 15]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0010-00071_IMG-0000642140

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0010071

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0010071.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [13 / 15]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0010-00071_IMG-0000642141

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: 00001311_FC

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: 00001311_FC.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [14 / 15]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0010-00071_IMG-0000642142

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 00001311_SB

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: 00001311_SB.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [15 / 15]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0010-00071_IMG-0000642143

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 00001311V_SB

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: 00001311V_SB.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Tipo: catalogo manoscritto

Autore: Belgiojoso Lodovico

Denominazione: Catalogo dei quadri formanti la raccolta del conte Lodovico Belgiojoso

Data: 1880

Foglio Carta: p. 5, n. 12

Nome dell'archivio: Civica Biblioteca d'Arte

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Tipo: elenco dei dipinti

Denominazione: Dono Beatrice Belgiojoso Greppi

Data: 1955

Foglio Carta: fasc. 3-8

Nome dell'archivio: Archivio CRA

Posizione: cartella 11

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rosa G.

Titolo libro o rivista: La raccolta Greppi in "Arte Lombarda", XI/1

Anno di edizione: 1966

V., pp., nn.: p. 107

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Jansen G./ Meijer B. W.

Titolo libro o rivista: Dipinti fiamminghi e olandesi del Seicento. La raccolta del Conte Lodovico Belgiojoso d'Este

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

V., pp., nn.: pp. 91-92 n. 12

V., tavv., figg.: fig. 12

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lasius A.

Titolo libro o rivista: Quiringh van Brekelenkam [Ars Picturae 3]

Luogo di edizione: Doornspijk

Anno di edizione: 1992

V., pp., nn.: pp. 99, 107 nn. 67, 95, 99

V., tavv., figg.: tav. 19

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Meijer B. W. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca: Scuole straniere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: pp. 40-41 n. 1180

V., tavv., figg.: fig. 1180

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Jansen G./ Meijer B.W./ Squellati Brizio P.

Titolo libro o rivista: Repertory of Dutch and Flemish Paintings in Italian Public Collections - II - Lombardy

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 2001/02

V., pp., nn.: v. I p. 79 n. 58

V., tavv., figg.: fig. 58

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Meijer B. W. in

Titolo libro o rivista: Fiamminghi e Olandesi. Dipinti dalle collezioni lombarde

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

MOSTRE

Titolo: Fiamminghi e Olandesi. Dipinti dalle collezioni lombarde

Numero opera nel catalogo: n. 58

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 2002

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1995

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 3]: Summa, Adriana

Nome [2 / 3]: Vecchio, Stefania

Nome [3 / 3]: Meijer, B. W.

Funzionario responsabile: Basso, Laura

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2003

Nome: Colace, Raffaella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Colace, Raffaella