

Suonatore di mandolino in un interno

Paulyn Horatius



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0010-00073/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0010-00073/>

CODICI

Unità operativa: B0010

Numero scheda: 73

Codice scheda: B0010-00073

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00660808

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Denominazione: Suonatore di mandolino in un interno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione

Figura di suonatore con mandolino in un interno, seduto presso un tavolo su cui stanno spartiti, scultura e flauto

Titolo: Suonatore di mandolino in un interno

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

INVENTARIO

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1670

Validità: ca.

A: 1680

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Paulyn Horatius

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: attivo ad Amsterdam 1670/ 1680

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: firma

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito olandese

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 52

Larghezza: 40

MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 65.5

Larghezza: 54.5

Profondità: 7

Specifiche: con cornice

Indicazioni sul soggetto

FIGURE: uomo giovane. ABBIGLIAMENTO: vestaglia di seta gialla; copricapo nero. ARTI LIBERALI: musica. STRUMENTI MUSICALI: mandolino; flauto. INTERNO. ELEMENTI ARCHITETTONICI: arco. MOBILIA: tavolo con tappeto. OGGETTI: spartiti. SCULTURE: testa di fanciullo.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Posizione: in alto, sopra l'arco

Trascrizione: HORATIUS PAULYN FECIT

Notizie storico-critiche

Non si conosce molto di Horatius Pauly, autore di questo dipinto (firmato). Egli fu attivo ad Amsterdam, dove è documentato nel 1674 in relazione al noto mercante d'arte Gerrit van Uylenburch. Il fatto che molti dipinti dell'artista siano comparsi in aste a Copenaghen nel XVIII e XIX secolo lascia poi supporre che egli abbia lavorato qualche tempo in Danimarca. Il dipinto del Castello, firmato per esteso, è l'unico di autografia certa. Esso sembra presupporre la conoscenza dell'opera dei "feinmaler" di Leida, Gerard Dou, Frans van Mieris e Gabriel Metsu, nei cui dipinti di piccolo formato troviamo spesso figure a mezzo busto eseguite in maniera fine e raffinata, con vestiti eleganti, che fanno musica in un interno con un voluminoso drappeggio a mo' di quinta. Anche l'inquadratura ad arco con la firma all'interno rieccheggia soluzioni tipiche di quei pittori. Sul tavolino accanto al suonatore, ricoperto da un ricco tappeto, si trovano spartiti di musica, un flauto e la testa scultorea di un bambino probabilmente eseguita sul modello di Francois Duquesnoy (1597-1643), scultore fiammingo d'adozione romana e di tendenze classicheggianti che fu anche molto apprezzato nel Seicento olandese: Dou e i suoi seguaci includono spesso nelle loro opere un rilievo duquesnoyano. Le connotazioni della musica sono tali e tante - armonia ed equilibrio tipiche di un'arte liberale, divertimento illuminante, transitorietà della vita - da impedire un'interpretazione esatta del significato o significati del dipinto.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1995

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2014/05/00

Stato di conservazione: buono

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1987/ 1989

Descrizione intervento: Pulitura, revisione delle stuccature, ritocco

Responsabile scientifico: Garberi Mercedes

Nome operatore: Zanolini Paola

RESTAURI [2 / 2]

Data: 1950 post/ 1980 ante

Nome operatore: Della Rotta Ottemi

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: CRA 066113/6

Note: Allestimento nella Sala delle Asse 1990

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: lastra

Codice identificativo: CAF B/1001

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A24735

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolore

Codice identificativo: CRA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia a colori

Codice identificativo: CRA

Note: Saggio di pulitura 1987 - 1989

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolore

Codice identificativo: Electa Milano (S. Anelli)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Electa Milano (S. Anelli)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: lastra

Codice identificativo: CAF, Foto Perotti 2107

Note: Allestimento della collezione Belgiojoso nella Sala della Balla 1955 post - 1962 ante

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Electa Milano (S. Anelli)

Note: Retro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 12]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0010-00073_IMG-0000642149

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 00001318_SB

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: 00001318_SB.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [11 / 12]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0010-00073_IMG-0000642150

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 00001318V_SB

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: 00001318V_SB.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [12 / 12]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0010-00073_IMG-0000642151

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0010073

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0010073.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Tipo: catalogo manoscritto

Autore: Belgiojoso Lodovico

Denominazione: Catalogo dei quadri formanti la raccolta del conte Lodovico Belgiojoso

Data: 1880

Foglio Carta: p. 23, n. 70

Nome dell'archivio: Civica Biblioteca d'Arte

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Tipo: elenco dei dipinti

Denominazione: Dono Beatrice Belgiojoso Greppi

Data: 1955

Foglio Carta: fasc. 3-8

Nome dell'archivio: Archivio CRA

Posizione: cartella 11

BIBLIOGRAFIA [1 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bode W.

Titolo libro o rivista: Studien zur Geschichte der holländische Malerei

Luogo di edizione: Braunschweig

Anno di edizione: 1883

V., pp., nn.: p. 158

BIBLIOGRAFIA [2 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hofstede de Groot C.

Titolo libro o rivista: Arnold Houbraken und seine "Groote Schouburg"

Luogo di edizione: L'Aia

Anno di edizione: 1893

V., pp., nn.: p. 153

BIBLIOGRAFIA [3 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: Osservazioni critiche in "Rassegna d'arte", 5

Anno di edizione: 1905

V., pp., nn.: p. 86

V., tavv., figg.: fig.

BIBLIOGRAFIA [4 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Wurzbach A. von

Titolo libro o rivista: Niederlandisches Künstler-Lexicon

Luogo di edizione: Vienna-Leipzig

Anno di edizione: 1906/11

V., pp., nn.: v. II p. 313

BIBLIOGRAFIA [5 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Thieme U./ Becker F.

Titolo libro o rivista: Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1907/50

V., pp., nn.: v. XXVI p. 315

BIBLIOGRAFIA [6 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Koch F.

Titolo libro o rivista: Die Gemaldesammlungen von zur Muehlen in "Westfalen", 6

Anno di edizione: 1914

V., pp., nn.: p. 58

BIBLIOGRAFIA [7 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bredius A.

Titolo libro o rivista: Künstler-Inventare

Luogo di edizione: L'Aia

Anno di edizione: 1915

V., pp., nn.: v. V p. 1676

BIBLIOGRAFIA [8 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Falck G.

Titolo libro o rivista: Et Brillede of Horatius Paulyn in "Kunstmuseets Aarskrift"

Anno di edizione: 1917

V., pp., nn.: p. 179

BIBLIOGRAFIA [9 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hoogewerff G. J.

Titolo libro o rivista

Tentoonstelling van oude Nederlandsche schilderkunst te Milaan, 20 mei-18 juni 1922 in "Mededeelingen van het Nederlandsch Historisch Instituut te Rome", II

Anno di edizione: 1922(1932)

V., pp., nn.: p. 173 n. 70

BIBLIOGRAFIA [10 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Jansen G./ Meijer B. W.

Titolo libro o rivista: Dipinti fiamminghi e olandesi del Seicento. La raccolta del Conte Lodovico Belgiojoso d'Este

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

V., pp., nn.: n. 43

V., tavv., figg.: fig. 43

BIBLIOGRAFIA [11 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Meijer B. W. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca: Scuole straniere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: pp. 138-140 n. 1286

V., tavv., figg.: fig. 1286

BIBLIOGRAFIA [12 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Jansen G./ Meijer B.W./ Squellati Brizio P.

Titolo libro o rivista: Repertory of Dutch and Flemish Paintings in Italian Public Collections - II - Lombardy

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 2001/02

V., pp., nn.: v. II p. 142 n. 654

V., tavv., figg.: fig. 654

BIBLIOGRAFIA [13 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Meijer B. W. in

Titolo libro o rivista: Fiamminghi e Olandesi. Dipinti dalle collezioni lombarde

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: pp. 87-88 n. 42

V., tavv., figg.: fig. 42

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Fiamminghi e Olandesi. Dipinti dalle collezioni lombarde

Numero opera nel catalogo: n. 42

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 2002

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Collezionare doni. Amedeo Lia e Ludovico Barbiano di Belgiojoso

Luogo, sede espositiva, data: La Spezia, Museo Civico "Amedeo Lia", 1 novembre 2013 - 2 febbraio 2014

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1995

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 3]: Summa, Adriana

Nome [2 / 3]: Vecchio, Stefania

Nome [3 / 3]: Meijer, B. W.

Funzionario responsabile: Basso, Laura

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2003

Nome: Colace, Raffaella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Colace, Raffaella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2015

Nome: Colace, Raffaella