

# Allegoria dell'Abbondanza

Balen Hendrick van (cerchia)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0010-00080/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0010-00080/>

## CODICI

Unità operativa: B0010

Numero scheda: 80

Codice scheda: B0010-00080

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00660661

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: B0010-00010

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: pendant

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: allegoria

Identificazione: Bacco tra due ninfe e amorino in un bosco

Titolo: Allegoria dell'Abbondanza

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

### INVENTARIO

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: prima metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1600

A: 1649

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Balen Hendrick van

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Anversa, 1560/1632

Riferimento all'autore: cerchia

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito fiammingo

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Balen Hendrick van con Brueghel Jan

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tavola

### MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 54

Larghezza: 75

### MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 67

Larghezza: 88.5

Profondità: 7.5

Specifiche: con cornice

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: Bacco. FIGURE: ninfe; putto. ATTRIBUTI: (Bacco) corona di foglie di vite; calice; (ninfa di destra): cornucopia. FRUTTI: grappoli d'uva; melograno; pere; mele. ANIMALI: uccelli; pesci; cervo. FIORI. PAESAGGIO: alberi; sentiero; colline. ALLEGORIE-SIMBOLI: Abbondanza.

## DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Pendant del "Bacco e compagni entro un paesaggio", la tavola, pur di uguali misure e simile soggetto, si discosta stilisticamente da quello: i due dipinti sono perciò opera di autori diversi, e comunque entrambi riconducibili alla cerchia di Van Balen. Il modello per il dipinto è da ricercare nelle numerose opere a soggetto mitologico che il maestro realizzò, spesso in collaborazione con Jan Brueghel il Vecchio (ai due artisti il quadro è attribuito nel catalogo Belgiojoso). Ad esse rimanda lo schema compositivo col gruppo di figure al centro, chiuso alle spalle da una massa alberata e l'aprirsi dello spazio paesaggistico ai lati. La figura femminile con la cornucopia e la varietà di frutti sparsa a terra sembra indicare un'"Allegoria dell'abbondanza", cui va evidentemente riferita anche la figura di Bacco che alza il calice.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]

Data: 1995

Stato di conservazione: Buono

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]

Data: 1997/04/16

Stato di conservazione: Discreto

### STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]

Data: 2015/01/00

Indicazioni specifiche: Sollevamenti in atto. Da restaurare.

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 3]

Data: 1955 post/ 1964 ante

Responsabile scientifico: Arrigono Paolo

Nome operatore: Rossi Mario

### RESTAURI [2 / 3]

Data: 1973

Nome operatore: Ranieri Tenti

### RESTAURI [3 / 3]

Data: 1988/ 1991

Descrizione intervento: Consolidamento colore, pulitura, stuccatura, ritocco e verniciatura

Responsabile scientifico: Garberi Mercedes

Nome operatore: Zanolini Paola

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: lastra

Codice identificativo: CAF, Foto Perotti 2107

Note: Allestimento della Collezione Belgiojoso nella Sala della Balla 1955 post - 1962 ante

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: lastra

Codice identificativo: CAF B1008

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A25335

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: Electa Milano (S. Anelli)

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0010-00080\_IMG-0000641328

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Anelli, Sergio

Data: 2000/00/00

Codice identificativo: 1170\_01

Formato: 10x12

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\colori

Nome del file originale: 1170\_01.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 7]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0010-00080\_IMG-0000641329

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0010080

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0010080.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 7]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0010-00080\_IMG-0000641330

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: 00001170\_FC

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: 00001170\_FC.jpg

**FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]**

Tipo: catalogo manoscritto

Autore: Belgiojoso Lodovico

Denominazione: Catalogo dei quadri formanti la raccolta del conte Lodovico Belgiojoso

Data: 1880

Foglio Carta: pp. 1, n. 3

Nome dell'archivio: Civica Biblioteca d'Arte

**FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]**

Tipo: elenco dei dipinti

Denominazione: Dono Beatrice Belgiojoso Greppi

Data: 1955

Foglio Carta: fasc. 3-8

Nome dell'archivio: Archivio CRA

Posizione: cartella 11

**BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rosa G.

Titolo libro o rivista: La Raccolta Greppi in "Arte Lombarda", XI/1

Anno di edizione: 1966

V., pp., nn.: p. 110 nota 30

**BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colace R. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca: Scuole straniere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: pp. 22-23 n. 1158

V., tavv., figg.: fig. 1158

**BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Jansen G./ Meijer B.W./ Squellati Brizio P.

Titolo libro o rivista: Repertory of Dutch and Flemish Paintings in Italian Public Collections - II - Lombardy

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 2001/02

V., pp., nn.: v. I p. 56 n. 11

V., tavv., figg.: fig. 11

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1995

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 3]: Summa, Adriana

Nome [2 / 3]: Vecchio, Stefania



Nome [3 / 3]: Colace, Raffaella

Funzionario responsabile: Basso, Laura

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2003

Nome: Colace, Raffaella

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Colace, Raffaella