

Paesaggio con chiesa e laghetto

Dubois Guillaume



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0010-00092/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0010-00092/>

CODICI

Unità operativa: B0010

Numero scheda: 92

Codice scheda: B0010-00092

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00660694

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: B0010-00096

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: pendant

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Paesaggio boscoso con sentiero, laghetto e chiesa nel fondo

Titolo: Paesaggio con chiesa e laghetto

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1630

Validità: ca.

A: 1680

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Dubois Guillaume

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Haarlem, 1610 ca./1680

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito olandese

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Hobbema Meindert

Altre attribuzioni: Meer Jan van der

Altre attribuzioni: Rombouts Gillis o Dubois Guillaume

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tavola

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 42

Larghezza: 34

MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 61.5

Larghezza: 53.5

Profondità: 9

Specifiche: con cornice

Indicazioni sul soggetto: PAESAGGIO: bosco; sentiero; laghetto. FIGURE: pescatore. COSTRUZIONI: capanna; chiesa.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: sul retro, su etichetta

Trascrizione: Comitato Esecutivo/ Esposizione Arte Antica/ 34

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: sul retro, su etichetta

Trascrizione: Paysage [...] / Pendant au [...] 66

Notizie storico-critiche

Attribuito a Meindert Hobbema e poi a Gillis Rombouts nel catalogo Belgiojoso, a Jan van der Meer da Von Bode (opinione annotata sempre sul catalogo Belgiojoso), e ancora a Hobbema da Hoogewerff (1922), il dipinto - pendant del "Paesaggio boscoso con sentiero" - è stato correttamente ricondotto alla mano di Guillaume Dubois da Rosa (1966) in base all'opinione di Muller Hofstede. Pittore di Haarlem, Dubois risente dell'influsso di Jacob van Ruisdael, cui si deve, intorno alla metà del Seicento, un nuovo tipo di paesaggio, non più subordinato ad un'unitaria veduta d'insieme (com'è ancora in Jan van Goyen e Salomon van Ruysdael), ma guardato da vicino, in una sorta di romanticismo ante litteram. Di tale nuovo indirizzo è ben rappresentativa la tavola del Castello, con gli alberi folti di foglie a riempire gran parte del campo spaziale, il cielo carico di nubi, la discreta presenza umana, il sentiero centrale che si sviluppa in profondità.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]

Data: 1995

Stato di conservazione: Buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]

Data: 1997/04/16

Stato di conservazione: Discreto

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]

Data: 2015/01/00

Stato di conservazione: buono

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 3]

Data: 1950 post/ 1970 ante

Nome operatore: Della Rotta Ottemi

RESTAURI [2 / 3]

Data: 1989/ 1991

Descrizione intervento: Consolidamento colore, pulitura, rimozione, ritocchi, stuccatura e ritocco

Responsabile scientifico: Garberi Mercedes

Nome operatore: Zanolini Paola

RESTAURI [3 / 3]

Data: 2000

Descrizione intervento: Pulitura e consolidamento

Responsabile scientifico: Fiorio M. Teresa

Nome operatore: Comolli Chirici Carmela

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: lastra

Codice identificativo: CAF, Foto Perotti 2107

Note: Allestimento della Collezione Belgiojoso nella Sala della Balla 1955 post - 1962 ante

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: lastra

Codice identificativo: CAF B1063

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: Electa Milano (S. Anelli)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0010-00092_IMG-0000641375

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Anelli, Sergio

Data: 2000/00/00

Codice identificativo: 1203_01

Formato: 10x12

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\colori

Nome del file originale: 1203_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0010-00092_IMG-0000641376

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0010092

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0010092.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0010-00092_IMG-0000641377

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: 00001203_FC

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: 00001203_FC.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Tipo: catalogo manoscritto

Autore: Belgiojoso Lodovico

Denominazione: Catalogo dei quadri formanti la raccolta del conte Lodovico Belgiojoso

Data: 1880

Foglio Carta: p. 12, n. 35

Nome dell'archivio: Civica Biblioteca d'Arte

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Tipo: elenco dei dipinti

Denominazione: Dono Beatrice Belgiojoso Greppi

Data: 1955

Foglio Carta: fasc. 3-8

Nome dell'archivio: Archivio CRA

Posizione: cartella 11

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hoogewerff G. J.

Titolo libro o rivista

Tentoonstelling van oude Nederlandsche schilderkunst te Milaan, 20 mei-18 juni 1922 in "Mededeelingen van het Nederlandsch Historisch Instituut te Rome", II

Anno di edizione: 1922(1932)

V., pp., nn.: p. 173 n. 60

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gilda R.

Titolo libro o rivista: La Raccolta Greppi in "Arte Lombarda", XI/1

Anno di edizione: 1966

V., pp., nn.: p. 110 (nota 28)

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Walford E. J.

Titolo libro o rivista: Jacob van Ruisdael and the perception of landscape

Luogo di edizione: Londra

Anno di edizione: 1991

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colace R. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca: Scuole straniere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: pp. 63-64 n. 1210

V., tavv., figg.: fig. 1210

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Jansen G./ Meijer B.W./ Squellati Brizio P.

Titolo libro o rivista: Repertory of Dutch and Flemish Paintings in Italian Public Collections - II - Lombardy

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 2001/02

V., pp., nn.: v. I p. 146 n. 196

V., tavv., figg.: fig. 196

MOSTRE

Titolo: Mostra di pittura olandese antica

Luogo, sede espositiva, data: Milano, 1922

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1995

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 3]: Summa, Adriana

Nome [2 / 3]: Vecchio, Stefania

Nome [3 / 3]: Colace, Raffaella

Funzionario responsabile: Basso, Laura

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2003

Nome: Colace, Raffaella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Colace, Raffaella