

# Paesaggio boscoso con sentiero

Dubois Guillaume



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0010-00096/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0010-00096/>

## CODICI

Unità operativa: B0010

Numero scheda: 96

Codice scheda: B0010-00096

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00660701

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: B0010-00092

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: pendant

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Paesaggio boscoso con viandanti lungo un sentiero

Titolo: Paesaggio boscoso con sentiero

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

### INVENTARIO

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1630

Validità: ca.

A: 1680

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Dubois Guillaume

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Haarlem, 1610 ca./1680

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito olandese

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Ruysdael Jacques (o Jacobs)

Altre attribuzioni: Meer Jan van der

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tavola

### MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 43

Larghezza: 34

### MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 62.5

Larghezza: 54.5

Profondità: 9.5

Specifiche: con cornice

Indicazioni sul soggetto: PAESAGGIO: bosco; sentiero. FIGURE: viandanti.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: sul retro della cornice, su etichetta

Trascrizione: Comitato Esecutivo[...] 35

#### Notizie storico-critiche

Attribuito a Jacob Ruysdael nel catalogo Belgiojoso e a Jan van der Meer da Von Bode (opinione annotata sempre sul catalogo Belgiojoso) e poi da Rosa (1966), che stranamente non lo considera insieme al suo pendant - il "Paesaggio con chiesa e laghetto" -, il dipinto è, come il compagno, opera di Guillaume Dubois. Pittore di Haarlem, Dubois risente dell'influsso di Jacob van Ruisdael, cui si deve, intorno alla metà del Seicento, un nuovo tipo di paesaggio, non più subordinato ad un'unitaria veduta d'insieme (com'è ancora in Jan van Goyen e Salomon van Ruysdael), ma guardato da vicino, in una sorta di romanticismo ante litteram. Di tale nuovo indirizzo è ben rappresentativa la tavola del Castello (affine al paesaggio che di Dubois si conserva a Kassel; cfr. Schnackenburg 1996, tav. 180), con gli alberi folti di foglie a riempire gran parte del campo spaziale, il cielo carico di nubi, la discreta presenza umana, il sentiero centrale che si sviluppa in profondità.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]

Data: 1995

Stato di conservazione: Buono

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]

Data: 1997/04/16

Stato di conservazione: Discreto

Indicazioni specifiche: Neppure un ulteriore restauro permetterebbe una lettura adeguata

### STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]

Data: 2015/01/00

Indicazioni specifiche: Alterazione restauri.

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1989/ 1991

Descrizione intervento: Consolidamento colore, pulitura, rimozione ridipinture, stuccatura e reintegrazione

Responsabile scientifico: Garberi Mercedes

Nome operatore: Zanolini Paola

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: lastra

Codice identificativo: CAF B1059

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: Electa Milano (S. Anelli)

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Electa Milano (S. Anelli)

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: lastra

Codice identificativo: CAF, Foto Perotti 2107

Note: Allestimento della Collezione Belgiojoso nella Sala della Balla 1955 post - 1962 ante

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0010-00096\_IMG-0000641391

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0010096

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0010096.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 8]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0010-00096\_IMG-0000641392

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: 00001210\_FC

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: 00001210\_FC.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 8]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0010-00096\_IMG-0000641393

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 00001210\_SB

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: 00001210\_SB.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 8]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0010-00096\_IMG-0000641390

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Anelli, Sergio

Data: 2000/00/00

Codice identificativo: 1210\_01

Formato: 10x12

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\colori

Nome del file originale: 1210\_01.jpg

**FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]**

Tipo: catalogo manoscritto

Autore: Belgiojoso Lodovico

Denominazione: Catalogo dei quadri formanti la raccolta del conte Lodovico Belgiojoso

Data: 1880

Foglio Carta: p. 24 n. 76

Nome dell'archivio: Civica Biblioteca d'Arte

### **FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]**

Tipo: elenco dei dipinti

Denominazione: Dono Beatrice Belgiojoso Greppi

Data: 1955

Foglio Carta: fasc. 3-8

Nome dell'archivio: Archivio CRA

Posizione: cartella 11

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gilda R.

Titolo libro o rivista: La Raccolta Greppi in "Arte Lombarda", XI/1

Anno di edizione: 1966

V., pp., nn.: p. 106

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Giltay J.

Titolo libro o rivista: Guillaume Du Bois als tekenaar in "Oud Holland"

Anno di edizione: 1977

V., pp., nn.: pp. 152, 159

V., tavv., figg.: figg. 9, 20

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Schnackenburg B.

Titolo libro o rivista: Gesamtkatalog Gemaldegalerie Alte Meister Kassel

Luogo di edizione: Kassel

Anno di edizione: 1996

V., tavv., figg.: tav. 180

### **BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colace R. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca: Scuole straniere



Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: pp. 64-65 n. 1211

V., tavv., figg.: fig. 1211

### **BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Jansen G./ Meijer B.W./ Squellati Brizio P.

Titolo libro o rivista: Repertory of Dutch and Flemish Paintings in Italian Public Collections - II - Lombardy

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 2001/02

V., pp., nn.: v. I p. 146 n. 197

V., tavv., figg.: fig. 197

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1995

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 3]: Summa, Adriana

Nome [2 / 3]: Vecchio, Stefania

Nome [3 / 3]: Colace, Raffaella

Funzionario responsabile: Basso, Laura

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2003

Nome: Colace, Raffaella

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Colace, Raffaella