

# Tentazioni di Sant'Antonio Abate

Pittore fiammingo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0010-00109/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0010-00109/>

## CODICI

Unità operativa: B0010

Numero scheda: 109

Codice scheda: B0010-00109

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00660734

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Tentazioni di Sant'Antonio Abate

Titolo: Tentazioni di Sant'Antonio Abate

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

## INVENTARIO

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Tentazioni di Sant'Antonio Abate

Autore bene finale/originale: Teniers David II

Collocazione bene finale/originale: Colonia/ Wallraf Richartz-Museum

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1600

A: 1699

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Pittore fiammingo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XVII

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito fiammingo

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Teniers David II

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: olio su tavola

### **MISURE [1 / 2]**

Unità: cm

Altezza: 27

Larghezza: 40

### **MISURE [2 / 2]**

Unità: cm

Altezza: 37

Larghezza: 49.5

Profondità: 4.5

Specifiche: con cornice

Indicazioni sul soggetto

PAESAGGIO: antro roccioso. PERSONAGGI: Sant'Antonio Abate. ABBIGLIAMENTO RELIGIOSO: saio con cappuccio.

FIGURE: vecchia; figure demoniache. ANIMALI FANTASTICI. SIMBOLI: serpente. COSTRUZIONI: capanna.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: a sinistra, sulla porta

Trascrizione: DtF

#### Notizie storico-critiche

Il monogramma "DtF" sulla traversa della porta della capanna è apocrifo. Il dipinto infatti non è opera originale di David Teniers II, come vorrebbe il catalogo Belgiojoso, bensì una copia della "Tentazione di Sant'Antonio" che del maestro fiammingo si conserva a Colonia, nel Wallraf Richartz-Museum. Di Teniers si conservano molte versioni di questo soggetto, spesso declinato in chiave paesaggistica, come nel caso del dipinto di Colonia, dove la scena centrale è inserita in un contesto di ampio respiro spaziale, con l'anro roccioso dietro cui si apre, a sinistra, una porzione di paesaggio alberato che si perde all'orizzonte. Nella tavola del Castello lo sfondo paesaggistico viene eliminato ed il punto di vista ravvicinato.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]

Data: 1995

Stato di conservazione: Buono

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]

Data: 1997/03/25

Stato di conservazione: Buono

### STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]

Data: 2015/01/00

Indicazioni specifiche: Cadute stucchi lungo le giunture orizzontali della tavola.

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1981/ 1983

Responsabile scientifico: Garberi Mercedes

Nome operatore: Rossi Mario

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: lastra

Codice identificativo: CAF, Foto Perotti 2107

Note: Allestimento della Collezione Belgiojoso nella Sala della Balla 1955 post - 1962 ante

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: lastra

Codice identificativo: CAF B1501

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: Electa Milano (S. Anelli)

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0010-00109\_IMG-0000641678

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Anelli, Sergio

Data: 2000/00/00

Codice identificativo: 1244\_01

Formato: 10x12

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\colori

Nome del file originale: 1244\_01.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0010-00109\_IMG-0000641679

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0010109

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0010109.jpg

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0010-00109\_IMG-0000641680

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: 00001244\_FC

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: 00001244\_FC.jpg

#### **FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]**

Tipo: catalogo manoscritto

Autore: Belgiojoso Lodovico

Denominazione: Catalogo dei quadri formanti la raccolta del conte Lodovico Belgiojoso

Data: 1880

Foglio Carta: p. 28, n. 90

Nome dell'archivio: Civica Biblioteca d'Arte

#### **FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]**

Tipo: elenco dei dipinti

Denominazione: Dono Beatrice Belgiojoso Greppi

Data: 1955

Foglio Carta: fasc. 3-8

Nome dell'archivio: Archivio CRA

Posizione: cartella 11

#### **BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista

Katalog der Niederlandische Gemalde von 1550 bis 1800 in Wallraf Richartz-Museum und in offentlihen besitz der Stadt Kohn

Luogo di edizione: Koln

Anno di edizione: 1967

V., pp., nn.: p. 125 n. 1029

V., tavv., figg.: fig. 175

**BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colace R. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca: Scuole straniere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: pp. 178-179 n. 1333

V., tavv., figg.: fig. 1333

**BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Jansen G./ Meijer B.W./ Squellati Brizio P.

Titolo libro o rivista: Repertory of Dutch and Flemish Paintings in Italian Public Collections - II - Lombardy

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 2001/02

V., pp., nn.: v. II p. 204 n. 788

V., tavv., figg.: fig. 788

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1995

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 3]: Summa, Adriana

Nome [2 / 3]: Vecchio, Stefania

Nome [3 / 3]: Colace, Raffaella

Funzionario responsabile: Basso, Laura

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2003



Nome: Colace, Raffaella

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Colace, Raffaella