

Vecchia al lume di candela

Maton Bartholomeus



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/B0010-00116/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0010-00116/>

CODICI

Unità operativa: B0010

Numero scheda: 116

Codice scheda: B0010-00116

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00660737

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: B0010-00125

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: pendant

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione

Figura di donna anziana che esamina una moneta al lume di candela, mentre con l'altra mano tiene un sacchetto

Titolo: Vecchia al lume di candela

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1660

Validità: ca.

A: 1690

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Maton Bartholomeus

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Leida, 1643 ca./ Stoccolma?, 1682 post

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito olandese

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Schalcken Godfried

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tavola

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 19

Larghezza: 15

MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 31

Larghezza: 26

Profondità: 3.5

Specifiche: con cornice

Indicazioni sul soggetto

FIGURE: donna anziana. INTERNO: lume di candela. ABBIGLIAMENTO: cuffia; cappuccio. OGGETTI: occhiali; sacchetto; scrigno?. METALLI: moneta. MOBILIA: tavolo.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Dal catalogo manoscritto della collezione Belgiojoso si apprende che il dipinto faceva un tempo parte del famoso studiolo della duchessa De Berry a Parigi, dove fu venduto nel 1837 a Rinaldo Belgiojoso. Esso (pendant dell'inv. n. 1261?), è opera del pittore di Leida Bartholomeus Maton, allievo di Gerard Dou che, nei primi anni '50 del Seicento, cominciò a dipingere "kaerslichten", cioè scene a lume di candela. Maton trae quindi ispirazione dal maestro, come fa anche un altro famoso allievo di Dou: Godfried Schalcken che, nelle figure a lume di candela si specializza raggiungendo un grande successo. Non stupisce quindi che questa bella tavola fosse precedentemente attribuita a lui.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]

Data: 1995

Stato di conservazione: Buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]

Data: 1997/03/25

Stato di conservazione: Discreto

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]

Data: 2015/01/00

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Piccole abrasioni della vernice.

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1950 post/ 1980 ante

Nome operatore: Della Rotta Ottemi

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: lastra

Codice identificativo: CAF B1013

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolore

Codice identificativo: Electa Milano (S. Anelli)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: lastra

Codice identificativo: CAF, Foto Perotti 2107

Note: Allestimento della Collezione Belgiojoso nella Sala della Balla 1955 post - 1962 ante

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0010-00116_IMG-0000641687

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolore

Codice identificativo: 00001247_FC

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: 00001247_FC.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0010-00116_IMG-0000641685

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Anelli, Sergio

Data: 2000/00/00

Codice identificativo: 1247_01

Formato: 10x12

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\colori

Nome del file originale: 1247_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0010-00116_IMG-0000641686

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0010116

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0010116.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Tipo: catalogo manoscritto

Autore: Belgiojoso Lodovico

Denominazione: Catalogo dei quadri formanti la raccolta del conte Lodovico Belgiojoso

Data: 1880

Foglio Carta: p. 38, n. 114

Nome dell'archivio: Civica Biblioteca d'Arte

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Tipo: elenco dei dipinti

Denominazione: Dono Beatrice Belgiojoso Greppi

Data: 1955

Foglio Carta: fasc. 3-8

Nome dell'archivio: Archivio CRA

Posizione: cartella 11

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rosa G.

Titolo libro o rivista: La Raccolta Greppi in "Arte Lombarda", XI/1

Anno di edizione: 1966

V., pp., nn.: p. 106

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Belloni G. G.

Titolo libro o rivista: Il castello Sforzesco di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1966

V., tavv., figg.: fig. 221

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sluiter E. I./ Enklaar M./ Nieuwenhuizen P.

Titolo libro o rivista: Leidse Fijnschilders. Van Gerrit Dou tot Frans van Mieris de Jonge 1630-1760

Luogo di edizione: Leida

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: p. 123

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Jansen G. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca: Scuole straniere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: p. 103 n. 1247

V., tavv., figg.: fig. 1247

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Jansen G./ Meijer B.W./ Squellati Brizio P.

Titolo libro o rivista: Repertory of Dutch and Flemish Paintings in Italian Public Collections - II - Lombardy

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 2001/02

V., pp., nn.: v. II p. 71 n. 492

V., tavv., figg.: fig. 492

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1995

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 3]: Summa, Adriana

Nome [2 / 3]: Vecchio, Stefania

Nome [3 / 3]: Jansen, Guido

Funzionario responsabile: Basso, Laura

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2003

Nome: Colace, Raffaella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Colace, Raffaella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2015

Nome: Colace, Raffaella