

Ritratto di re Cristiano IV di Danimarca

Pittore fiammingo-olandese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0010-00118/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0010-00118/>

CODICI

Unità operativa: B0010

Numero scheda: 118

Codice scheda: B0010-00118

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00660739

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di re Cristiano IV di Danimarca

Titolo: Ritratto di re Cristiano IV di Danimarca

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1625

Validità: ca.

A: 1649

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Pittore fiammingo-olandese

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XVII, secondo quarto

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito fiammingo-olandese

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Mijtens Daniel

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su rame

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 35

Larghezza: 23

MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 43

Larghezza: 31.5

Profondità: 6.5

Specifiche: con cornice

Indicazioni sul soggetto

RITRATTI: sovrano. PERSONAGGI: Cristiano IV di Danimarca. ARMI: spada. ATTRIBUTI: asta di comando. PAESAGGIO.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: sul retro

Trascrizione: Mytens Daniel

Notizie storico-critiche

Nel catalogo manoscritto della collezione Belgiojoso il dipinto è menzionato sotto il nome di Daniel Mijtens, mentre un'annotazione riporta il parere di Abraham Bredius che lo ritiene forse "copia di un gran quadro fatta da un famosissimo pittore". Ancora come opera di Mijtens è citato da Hoogewerff (1922). Il personaggio ritratto è Cristiano IV di Danimarca, come recita un'etichetta apposta sul retro e come conferma il confronto con altri ritratti esistenti del sovrano. In particolare questo del Castello stringe un legame con quelli realizzati dal fiammingo Abraham Wutchers, tra cui uno conservato nel Frederiksborg Museum (cfr. "Christian IV...", 1988, p. 67, n. 191, ill.). E' plausibile, riprendendo in parte l'indicazione di Bredius, che il dipinto del Castello sia copia di qualche opera sortita dalla cerchia dei ritrattisti che soggiornarono per qualche tempo alla corte danese, tra i quali, oltre lo stesso Wuchters, anche gli olandesi Karel van Mander e Pieter Isaaksz detto l'Elseneur. Se di copia si tratta, il prototipo dovrebbe collocarsi non prima del 1625, come suggeriscono il costume già pienamente seicentesco e l'ambientazione paesaggistica che innova quella più austera e tradizionale in un interno.

CONSERVAZIONE**STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]**

Data: 1995

Stato di conservazione: Buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]

Data: 1997/03/25

Stato di conservazione: Discreto

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]

Data: 2015/01/00

Stato di conservazione: buono

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

RESTAURI E ANALISI**RESTAURI**

Data: 1950 post/ 1970 ante

Nome operatore: Rossi Mario

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: lastra

Codice identificativo: CAF, Foto Perotti 2107

Note: Allestimento della Collezione Belgiojoso nella Sala della Balla 1955 post - 1962 ante

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A4532

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: Electa Milano (S. Anelli)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0010-00118_IMG-0000641886

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Anelli, Sergio

Data: 2000/00/00

Codice identificativo: 1249_01

Formato: 10x12

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\colori

Nome del file originale: 1249_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0010-00118_IMG-0000641887

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0010118

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0010118.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0010-00118_IMG-0000641888

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: 00001249_FC

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: 00001249_FC.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Tipo: catalogo manoscritto

Autore: Belgiojoso Lodovico

Denominazione: Catalogo dei quadri formanti la raccolta del conte Lodovico Belgiojoso

Data: 1880

Foglio Carta: p. 53, n. 149

Nome dell'archivio: Civica Biblioteca d'Arte

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Tipo: elenco dei dipinti

Denominazione: Dono Beatrice Belgiojoso Greppi

Data: 1955

Foglio Carta: fasc. 3-8

Nome dell'archivio: Archivio CRA

Posizione: cartella 11

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hoogewerff G. J.

Titolo libro o rivista

Tentoonstelling van oude Nederlandsche schilderkunst te Milaan, 20 mei-18 juni 1922 in "Mededeelingen van het Nederlandsch Historisch Instituut te Rome", II

Anno di edizione: 1922(1932)

V., pp., nn.: p. 174 n. 77

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Christian IV and Europe. The 19th Council of Europe Exhibition

Luogo di edizione: Danimarca

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: pp. 24, 67

V., tavv., figg.: figg.

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colace R. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca: Scuole straniere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: pp. 232-233 n. 1409

V., tavv., figg.: fig. 1409

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Jansen G./ Meijer B.W./ Squellati Brizio P.

Titolo libro o rivista: Repertory of Dutch and Flemish Paintings in Italian Public Collections - II - Lombardy

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 2001/02

V., pp., nn.: v. I p. 152 n. 215

V., tavv., figg.: fig. 215

MOSTRE

Titolo: Mostra di pittura olandese antica

Luogo, sede espositiva, data: Milano, 1922

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1995

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 3]: Summa, Adriana

Nome [2 / 3]: Vecchio, Stefania

Nome [3 / 3]: Colace, Raffaella

Funzionario responsabile: Basso, Laura

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2003

Nome: Colace, Raffaella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Colace, Raffaella