

Paesaggio con soldati in riposo

Wouwermans Philips (maniera)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0010-00121/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0010-00121/>

CODICI

Unità operativa: B0010

Numero scheda: 121

Codice scheda: B0010-00121

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00660743

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: B0010-00088

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: pendant

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Paesaggio con soldati in riposo

Titolo: Paesaggio con soldati in riposo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1700

A: 1799

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Wouwermans Philips

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Haarlem, 1619/1668

Riferimento all'autore: maniera

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito olandese

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Anonimo tedesco del Settecento

Altre attribuzioni: Lingelbach Johannes

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 26

Larghezza: 35

Indicazioni sul soggetto

PAESAGGIO: alberi; colline. COSTRUZIONI: casa. ELEMENTI ARCHITETTONICI: arco. FIGURE: cavalieri; donna; bambina. ANIMALI: cavalli. OGGETTI: sella; frustino; tavolino; sacca; bandiera.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Pendant dell'"Interno di fattoria con cavalieri" (inv. n. 1189), il dipinto, già attribuito a Lingelbach nel catalogo manoscritto Belgiojoso, è un esempio di opera settecentesca condotta nello stile di Philips Wouwermans, cui si rifanno il tipo di soggetto e la particolare attenzione riservata ai cavalli. I combattimenti di cavalleria, le scene di caccia o di soldati in riposo trovarono infatti in Wouwermans uno dei maggiori interpreti del "Secolo d'oro" olandese. Per quanto numerosi siano i nomi conosciuti dei seguaci di Wouwermans attivi in Olanda nel Settecento - tra cui Carel Breydel, Carel van Falens, Jan Peter Verdussen, Hendrik van Lint -, allo stile di nessuno di questi sembra condurre l'opera in esame. In una sorta di "pastiche" l'autore assembla alcuni dei motivi ricorrenti nei dipinti del maestro, come il cavaliere in atto di sferzare il suo cavallo bianco scalpitante e quello in secondo piano in sella ad un cavallo impennato. L'impianto

compositivo, la collocazione delle figure e il tipo di paesaggio richiamano da vicino dipinti di Wouwermans quale ad esempio "Cacciatori presso un pozzo" di collezione privata (cfr. Duparc 1993, n. 3, p. 277, fig. 32), dove simile è anche la struttura dell'edificio che chiude lo spazio della scena a destra.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]

Data: 1995

Stato di conservazione: Buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]

Data: 1997/03/25

Stato di conservazione: Buono

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]

Data: 2015/01/00

Indicazioni specifiche: Cadute di colore.

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1950 post/ 1970 ante

Nome operatore: Rossi Mario

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: lastra

Codice identificativo: CAF, Foto Perotti 2107

Note: Allestimento della Collezione Belgiojoso nella Sala della Balla 1955 post - 1962 ante

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: lastra

Codice identificativo: CAF B1032

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: Electa Milano (S. Anelli)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0010-00121_IMG-0000641898

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Anelli, Sergio

Data: 2000/00/00

Codice identificativo: 1253_01

Formato: 10x12

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\colori

Nome del file originale: 1253_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0010-00121_IMG-0000641899

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0010121

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0010121.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0010-00121_IMG-0000641900

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: 00001253_FC

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: 00001253_FC.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Tipo: catalogo manoscritto

Autore: Belgiojoso Lodovico

Denominazione: Catalogo dei quadri formanti la raccolta del conte Lodovico Belgiojoso

Data: 1880

Foglio Carta: p. 17, n. 51bis

Nome dell'archivio: Civica Biblioteca d'Arte

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Tipo: elenco dei dipinti

Denominazione: Dono Beatrice Belgiojoso Greppi

Data: 1955

Foglio Carta: fasc. 3-8

Nome dell'archivio: Archivio CRA

Posizione: cartella 11

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Duparc F. J.

Titolo libro o rivista: Philips Wouwermans, 1619-1668 in "Oud Holland", 107, n. 3

Anno di edizione: 1993

V., pp., nn.: p. 277

V., tavv., figg.: fig. 32

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colace R. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca: Scuole straniere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: pp. 215-216 n. 1379

V., tavv., figg.: fig. 1379

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1995

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 3]: Summa, Adriana

Nome [2 / 3]: Vecchio, Stefania

Nome [3 / 3]: Colace, Raffaella

Funzionario responsabile: Basso, Laura

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2003

Nome: Colace, Raffaella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Colace, Raffaella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2015

Nome: Colace, Raffaella