

# Bevitore e fumatore

Pittore fiammingo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0010-00123/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0010-00123/>

## CODICI

Unità operativa: B0010

Numero scheda: 123

Codice scheda: B0010-00123

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00660749

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Figura d'uomo che tiene una brocca e si volge verso un altro intento a caricare la pipa

Titolo: Bevitore e fumatore

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

## INVENTARIO

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: dipinto sconosciuto

Autore bene finale/originale: Teniers David II

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1640

Validità: ca.

A: 1699

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Pittore fiammingo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XVII

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito fiammingo

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Teniers David I

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su rame

### MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 22

Larghezza: 17

### MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 37.5

Larghezza: 33

Profondità: 6

Specifiche: con cornice

Indicazioni sul soggetto

FIGURE: uomini. ABBIGLIAMENTO: cappello; berretto con piuma. OGGETTI: brocca; pipa; tabacco.

## DATI ANALITICI

### Notizie storico-critiche

Attribuito a David Teneiers II nel catalogo manoscritto della collezione Belgiojoso, il dipinto è in realtà una copia dal maestro fiammingo, come suggerisce il fare pittorico piuttosto grossolano. Teniers affronta spesso questo tipo di soggetto, specie all'inizio della sua carriera, quando nella sua opera si fa sentire molto incisiva l'influenza di Adriaen Brouwer.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]

Data: 1995

Stato di conservazione: Buono

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]

Data: 1997/03/25

Stato di conservazione: Discreto

### STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]

Data: 2015/01/00

Stato di conservazione: buono

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 2]

Nome operatore: Della Rotta Ottemi

### RESTAURI [2 / 2]

Data: 1974/ 1987

Responsabile scientifico: Garberi Mercedes

Nome operatore: Pinin Brambilla

### PROGETTI DI INTERVENTI

Descrizione: Il dipinto deve essere pulito

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: lastra

Codice identificativo: CAF, Foto Perotti 2107

Note: Allestimento della Collezione Belgiojoso nella Sala della Balla 1955 post - 1962 ante

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: lastra

Codice identificativo: CAF B1041

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: Electa Milano (S. Anelli)

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0010-00123\_IMG-0000641904

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Anelli, Sergio

Data: 2000/00/00

Codice identificativo: 1259\_01

Formato: 10x12

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\colori

Nome del file originale: 1259\_01.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0010-00123\_IMG-0000641905

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0010123

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0010123.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0010-00123\_IMG-0000641906

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: 00001259\_FC

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: 00001259\_FC.jpg

**FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]**

Tipo: catalogo manoscritto

Autore: Belgiojoso Lodovico

Denominazione: Catalogo dei quadri formanti la raccolta del conte Lodovico Belgiojoso

Data: 1880

Foglio Carta: p. 27, n. 84

Nome dell'archivio: Civica Biblioteca d'Arte

**FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]**

Tipo: elenco dei dipinti

Denominazione: Dono Beatrice Belgiojoso Greppi

Data: 1955

Foglio Carta: fasc. 3-8

Nome dell'archivio: Archivio CRA

Posizione: cartella 11

**BIBLIOGRAFIA [1 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Knuttel G.

Titolo libro o rivista: Adriaen Brouwer. The master and his work

Luogo di edizione: L'Aia

Anno di edizione: 1962

V., pp., nn.: p. 55

V., tavv., figg.: fig. 32

**BIBLIOGRAFIA [2 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rosa G.

Titolo libro o rivista: La raccolta Greppi in "Arte Lombarda", XI/1

Anno di edizione: 1966

V., pp., nn.: p. 106

**BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Klinge M.

Titolo libro o rivista: David Teniers de Jonge

Luogo di edizione: Anversa

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: pp. 145-146, n. 46b

V., tavv., figg.: fig.

**BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colace R. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca: Scuole straniere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: p. 179 n. 1335

V., tavv., figg.: fig. 1335

**BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Jansen G./ Meijer B.W./ Squellati Brizio P.

Titolo libro o rivista: Repertory of Dutch and Flemish Paintings in Italian Public Collections - II - Lombardy

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 2001/02

V., pp., nn.: v. II p. 204 n. 790

V., tavv., figg.: fig. 790

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1995

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 3]: Summa, Adriana

Nome [2 / 3]: Vecchio, Stefania

Nome [3 / 3]: Colace, Raffaella

Funzionario responsabile: Basso, Laura

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2003

Nome: Colace, Raffaella

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Colace, Raffaella

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2015

Nome: Colace, Raffaella