

Uomo barbuto a mezzo busto con turbante in testa

Dietrich Christian Wilhelm Ernst



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0010-00124/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0010-00124/>

CODICI

Unità operativa: B0010

Numero scheda: 124

Codice scheda: B0010-00124

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00660750

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Figura d'uomo barbuto a mezzo busto con turbante in testa

Titolo: Uomo barbuto a mezzo busto con turbante in testa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1740

Validità: ca.

A: 1774

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Dietrich Christian Wilhelm Ernst

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Weimar, 1712/ Dresda, 1774

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito tedesco

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tavola

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 38

Larghezza: 29

MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 58

Larghezza: 49.5

Profondità: 8

Specifiche: con cornice

Indicazioni sul soggetto

FIGURE: uomo con barba. ABBIGLIAMENTO: turbante; gioiello orientale. ATTRIBUTI: bastone di comando.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Nel Settecento si diffonde in Germania un grande interesse per la pittura di Rembrandt che porta numerosi artisti a lavorare "in Rembrandts Geschmacht" (alla maniera di Rembrandt). Uno dei più attivi in questa direzione è Christian Wilhelm Ernst Dietrich, autore di questo dipinto che prende spunto dalle numerose "tronies" (una testa o un busto di un soggetto interessante eseguito in un modo particolarmente attraente) che Rembrandt eseguì in pittura e nella sua opera incisoria. L'abbigliamento esotico traduce, modernizzandola, la passione del maestro olandese per la descrizione dei costumi. Dietrich cita qui alcuni dettagli stilistici di Rembrandt, esaltando, con sottili colpi di bianco la luminescenza dei capelli, il trattamento delicato della barba, ma anche la capacità sintetica di resa degli oggetti propria della sua attività matura.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]

Data: 1995

Stato di conservazione: Buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]

Data: 1997/03/25

Stato di conservazione: Discreto

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]

Data: 2015/01/00

Indicazioni specifiche: Sollevamenti e cadute colore. Inadeguate T e UR. Da restaurare.

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1950 post/ 1980 ante

Nome operatore: Della Rotta Ottemi

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: Electa Milano (S. Anelli)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: lastra

Codice identificativo: CAF, Foto Perotti 2107

Note: Allestimento della Collezione Belgiojoso nella Sala della Balla 1955 post - 1962 ante

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: lastra

Codice identificativo: CAF B1073

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0010-00124_IMG-0000641907

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0010124

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0010124.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Tipo: catalogo manoscritto

Autore: Belgiojoso Lodovico

Denominazione: Catalogo dei quadri formanti la raccolta del conte Lodovico Belgiojoso

Data: 1880

Foglio Carta: xxxx

Nome dell'archivio: Civica Biblioteca d'Arte

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Tipo: elenco dei dipinti

Denominazione: Dono Beatrice Belgiojoso Greppi

Data: 1955

Foglio Carta: fasc. 3-8

Nome dell'archivio: Archivio CRA

Posizione: cartella 11

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bagnol E.

Titolo libro o rivista: Christian Wilhelm Ernst Dietrich, état des travaux et recensement de l'oeuvre

Luogo di edizione: Montpellier

Anno di edizione: 1988

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Capitelli Giovanna in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca: Scuole straniere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: pp. 282-283 n. 1467

V., tavv., figg.: fig. 1467

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Michel P.

Titolo libro o rivista: Dietrich Christian W.E.D, 1712-1774, und die Problematik des Eklettismus

Luogo di edizione: Munchen

Anno di edizione: 1983

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1995

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 3]: Summa, Adriana

Nome [2 / 3]: Vecchio, Stefania

Nome [3 / 3]: Capitelli, Giovanna

Funzionario responsabile: Basso, Laura

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2003

Nome: Colace, Raffaella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Colace, Raffaella