

Paesaggio italianeggiante con rovine di un castello vicino all'acqua

Wals Goffredo (Gottfried) (cerchia)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0010-00147/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0010-00147/>

CODICI

Unità operativa: B0010

Numero scheda: 147

Codice scheda: B0010-00147

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00660780

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: B0010-00148

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: pendant

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Paesaggio con mura fortificate presso la riva di un fiume

Titolo: Paesaggio italianeggiante con rovine di un castello vicino all'acqua

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1625

Validità: ca.

A: 1649

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Wals Goffredo (Gottfried)

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Colonia, 1590-1600/ Calabria, 1638-40

Riferimento all'autore: cerchia

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito tedesco

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Breenbergh Bartholomeus

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tavola

MISURE

Unità: cm

Altezza: 21

Larghezza: 28.5

Specifiche: senza cornice

Indicazioni sul soggetto

PAESAGGIO: fiume; sponda rocciosa; vegetazione. ARCHITETTURE: castello diroccato. FIGURE.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Nel catalogo manoscritto Belgiojoso, il dipinto e il suo pendant (inv. n. 1291) sono menzionati come opere del pittore di paesaggi Batholomeus Breenbergh, attivo a Roma nel terzo decennio del Seicento. Tale attribuzione fu messa in discussione da Malcom Waddingham ("An Elsheimer Monograph" in "The Burlington Magazine", 1978, p. 855) che

avvicinò i due dipinti allo stile di Filippo Napoletano. In seguito, Roethlisberger, pur inserendoli nella monografia su Breenbergh ("Bartholomeus Breenbergh. The Paintings", Berlin-New York, 1981, nn. 319-320), ipotizzò una possibile paternità di Goffredo Wals o, meno probabilmente, di Pieter Groenewegen. Wals è un artista originario di Colonia che in giovane età si recò a Napoli e Roma dove, fino alla fine del 1618, lavorò nella bottega di Agostino Tassi. Studiò poi la pittura di paesaggio con Claude Lorrain. La vita e l'opera di Wals sono state studiate da Anke Repp (1985) che ritiene i due dipinti del Castello non autografi del maestro, quanto riconducibili alla sua cerchia.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]

Data: 1995

Stato di conservazione: Buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]

Data: 1997/03/11

Stato di conservazione: Discreto

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]

Data: 2015/01/00

Stato di conservazione: buono

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1950 post/ 1980 ante

Nome operatore: Della Rotta Ottemi

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: lastra

Codice identificativo: CAF, Foto Perotti 2107

Note: Allestimento della Collezione Belgiojoso nella Sala della Balla 1955 post - 1962 ante

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: lastra

Codice identificativo: CAF B1053

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: Electa Milano (S. Anelli)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0010-00147_IMG-0000642181

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Anelli, Sergio

Data: 2000/00/00

Codice identificativo: 1290_01

Formato: 10x12

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\colori

Nome del file originale: 1290_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0010-00147_IMG-0000642182

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0010147

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0010147.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0010-00147_IMG-0000642183

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: 00001290_FC

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: 00001290_FC.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Tipo: catalogo manoscritto

Autore: Belgiojoso Lodovico

Denominazione: Catalogo dei quadri formanti la raccolta del conte Lodovico Belgiojoso

Data: 1880

Foglio Carta: p. 4, n. 9

Nome dell'archivio: Civica Biblioteca d'Arte

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Tipo: elenco dei dipinti

Denominazione: Dono Beatrice Belgiojoso Greppi

Data: 1955

Foglio Carta: fasc. 3-8

Nome dell'archivio: Archivio CRA

Posizione: cartella 11

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Repp A.

Titolo libro o rivista: Goffredo Wals. Zur Landschafts-malerei zwischen Adam Elsheimer und Claude Lorrain

Luogo di edizione: Koln

Anno di edizione: 1985

V., pp., nn.: pp. 84-86 n. 21

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Jansen G. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca: Scuole straniere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: p. 204 n. 1369

V., tavv., figg.: fig. 1369

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1995

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 3]: Summa, Adriana

Nome [2 / 3]: Vecchio, Stefania

Nome [3 / 3]: Jansen, Guido

Funzionario responsabile: Basso, Laura

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2003

Nome: Colace, Raffaella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Colace, Raffaella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2015

Nome: Colace, Raffaella