

# Uomo di profilo con berretta e bavero di pelliccia

Dietrich Christian Wilhelm Ernst



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0010-00151/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0010-00151/>

## CODICI

Unità operativa: B0010

Numero scheda: 151

Codice scheda: B0010-00151

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00660804

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto d'uomo di profilo con berretto di pelo e fermaglio pendente

Titolo: Uomo di profilo con berretta e bavero di pelliccia

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

## INVENTARIO

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia (pastiche)

Bene finale/originale: incisione (da Lievens)

Soggetto bene finale/originale: Busto di un uomo anziano che indossa un mantello..

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1740

Validità: ca.

A: 1774

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Dietrich Christian Wilhelm Ernst

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Weimar, 1712/ Dresda, 1774

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito tedesco

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tavola

### MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 23

Larghezza: 17.5

### MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 33.5

Larghezza: 26.5

Profondità: 4

Specifiche: con cornice

Indicazioni sul soggetto

FIGURE: uomo vecchio di profilo. ABBIGLIAMENTO: berretto di fattura quattrocentesca; sciarpa; pelliccia; catena.

## DATI ANALITICI

#### Notizie storico-critiche

Nel Settecento si diffonde in Germania un grande interesse per la pittura di Rembrandt che porta numerosi artisti a lavorare "in Rembrandts Geschmacht" (alla maniera di Rembrandt). Uno dei più attivi in questa direzione è Christian Wilhelm Ernst Dietrich, autore di questo dipinto. Trattasi di una copia-pastiche derivante da una delle sette incisioni di Jan Lievens appartenenti alla serie "Diverse tronikens geetst van J. L.", in particolare da quella raffigurante "Busto di un uomo anziano che indossa un mantello di pelliccia visto di profilo" (cfr. Bruyn et al. 1982, I, p. 289). Come di frequente nella ripresa di modelli rembrandtiani e della sua cerchia, Dietrich sceglie un modello, lo arricchisce e lo trasforma, in questo caso ringiovanandone l'aspetto e trasformandone i dettagli del copricapo. Una nota nel catalogo Belgiojoso ci informa che in Palazzo Trivulzio a Milano esisteva, dell'opera, una stampa di traduzione in controparte incisa dall'Aldovrandi.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]

Data: 1995

Stato di conservazione: Buono

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]

Data: 1997/03/25

Stato di conservazione: Discreto

### STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]

Data: 2015/01/00

Stato di conservazione: buono

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1950 post/ 1980 ante

Nome operatore: Della Rotta Ottemi

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: lastra

Codice identificativo: CAF, Foto Perotti 2107

Note: Allestimento della Collezione Belgiojoso nella Sala della Balla 1955 post - 1962 ante

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: lastra

Codice identificativo: CAF B1051

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: Electa Milano (S. Anelli)

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0010-00151\_IMG-0000642197

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: 00001314\_FC

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: 00001314\_FC.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0010-00151\_IMG-0000642195

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Anelli, Sergio

Data: 2000/00/00

Codice identificativo: 1314\_01

Formato: 10x12

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\colori

Nome del file originale: 1314\_01.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0010-00151\_IMG-0000642196

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0010151

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0010151.jpg

**FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]**

Tipo: catalogo manoscritto

Autore: Belgiojoso Lodovico

Denominazione: Catalogo dei quadri formanti la raccolta del conte Lodovico Belgiojoso

Data: 1880

Foglio Carta: xxxx

Nome dell'archivio: Civica Biblioteca d'Arte

**FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]**

Tipo: elenco dei dipinti

Denominazione: Dono Beatrice Belgiojoso Greppi

Data: 1955

Foglio Carta: fasc. 3-8

Nome dell'archivio: Archivio CRA

**BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bruyn J. et al.

Titolo libro o rivista: A Corpus of Rembrandt Paintings

Luogo di edizione: The Hague-Boston-London

Anno di edizione: 1982

V., pp., nn.: v. I p. 289

**BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Michel P.

Titolo libro o rivista: Dietrich Christian W.E.D, 1712-1774, und die Problematik des Eklektismus

Luogo di edizione: Munchen

Anno di edizione: 1983

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bagnol E.

Titolo libro o rivista: Christian Wilhelm Ernst Dietrich, état des travaux et recensement de l'oeuvre

Luogo di edizione: Montpellier

Anno di edizione: 1988

**BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Capitelli Giovanna in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca: Scuole straniere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: p. 281 n. 1465

V., tavv., figg.: fig. 1465

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1995

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 3]: Summa, Adriana

Nome [2 / 3]: Vecchio, Stefania

Nome [3 / 3]: Capitelli, Giovanna

Funzionario responsabile: Basso, Laura

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2003

Nome: Colace, Raffaella

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Colace, Raffaella