

GesÃ1 Bambino e San Giovannino

Pittore fiammingo (?)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0010-00154/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0010-00154/>

CODICI

Unità operativa: B0010

Numero scheda: 154

Codice scheda: B0010-00154

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00660809

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Gesù Bambino con San Giovannino entro un paesaggio

Titolo: Gesù Bambino e San Giovannino

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

INVENTARIO

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Gesù Bambino e San Giovannino

Autore bene finale/originale: Rubens Petrus Paul

Collocazione bene finale/originale: già Genova/ Palazzo Balbi?

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1635

Validità: ca.

A: 1699

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Pittore fiammingo (?)

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XVII

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito fiammingo?

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Rubens Petrus Paul

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su rame

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 24.5

Larghezza: 30

MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 43.5

Larghezza: 50

Profondità: 8.5

Specifiche: con cornice

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: gesù Bambino; San Giovannino. ATTRIBUTI (San Giovannino): agnello; pelliccia. PAESAGGIO: alberi; cespugli; fiori.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Nel catalogo Belgiojoso, il dipinto è attribuito a Rubens e definito "l'abbozzo" di un quadro che esiste nella Galleria Doria a Genova". Una nota aggiunta nello stesso catalogo afferma che "il quadro è nella Galleria Balbi nel Palazzo Balbi a Genova. I proprietari sono figli di una sorella di Domenico Pallavicini". Il dipinto di Palazzo Balbi, oggi irreperibile, è citato da Rooses (Rooses 1886-1892, I, pp. 250-251; rist. 1977) che ne segnala altre versioni a opera della bottega o di imitatori. Lo stesso Rubens diede diverse interpretazioni del tema, talvolta arricchendolo con la presenza di puttini alati. Da questo soggetto derivarono molte incisioni, tra cui la xilografia di Christophee Jegher ("Rubens e l'incisione...", 1977, p. 83, n. 154, ill.) che collaborò con Rubens intorno al 1632. Il confronto tra la xilografia e il dipinto del Castello rivela alcune varianti nella resa della vegetazione e del paesaggio che escludono una diretta discendenza del quadro dalla stampa. Considerando le numerose repliche del dipinto già in Palazzo Balbi (Jaffè 1989, p. 306, n. 914), è difficile peraltro individuare un possibile prototipo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]

Data: 1995

Stato di conservazione: Buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]

Data: 1997/03/25

Stato di conservazione: Discreto

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]

Data: 2015/01/00

Stato di conservazione: buono

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1950 post/ 1970 ante

Nome operatore: Rossi Mario

RESTAURI [2 / 2]

Data: 1997

Responsabile scientifico: Fiorio Maria Teresa

Nome operatore: Comolli Chirici Carmela

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo lastra

Codice identificativo: CAF B1076

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: Electa Milano (S. Anelli)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Electa Milano (S. Anelli)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo lastra

Codice identificativo: CAF, Foto Perotti 2107

Note: Allestimento della Collezione Belgiojoso nella Sala della Balla 1955 post - 1962 ante

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0010-00154_IMG-0000642205

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Anelli, Sergio

Data: 2000/00/00

Codice identificativo: 1319_01

Formato: 10x12

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\colori

Nome del file originale: 1319_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0010-00154_IMG-0000642206

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0010154

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0010154.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0010-00154_IMG-0000642207

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: 00001319_FC

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: 00001319_FC.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0010-00154_IMG-0000642208

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 00001319_SB

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: 00001319_SB.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Tipo: catalogo manoscritto

Autore: Belgiojoso Lodovico

Denominazione: Catalogo dei quadri formanti la raccolta del conte Lodovico Belgiojoso

Data: 1880

Foglio Carta: p. 39, n. 117

Nome dell'archivio: Civica Biblioteca d'Arte

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Tipo: elenco dei dipinti

Denominazione: Dono Beatrice Belgiojoso Greppi

Data: 1955

Foglio Carta: fasc. 3-8

Nome dell'archivio: Archivio CRA

Posizione: cartella 11

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Rooses M.

Titolo libro o rivista: L'Oeuvre de P. P. Rubens. Histoire et Description de ses tableaux et dessins

Luogo di edizione: Soest (ristampa)

Anno di edizione: 1977 rist.

V., pp., nn.: v. I pp. 250-251

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Jaffè M.

Titolo libro o rivista: Rubens

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: p. 306 n. 914

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colace R. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca: Scuole straniere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: pp. 154-155 n. 1305

V., tavv., figg.: fig. 1305

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Jansen G./ Meijer B.W./ Squellati Brizio P.

Titolo libro o rivista: Repertory of Dutch and Flemish Paintings in Italian Public Collections - II - Lombardy

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 2001/02

V., pp., nn.: v. II p. 169 n. 708

V., tavv., figg.: fig. 708

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rosa G.

Titolo libro o rivista: La Raccolta Greppi in "Arte Lombarda", XI/1

Anno di edizione: 1966

V., pp., nn.: p. 109

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Rubens e l'incisione nelle collezioni del Gabinetto Nazionale delle Stampe

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1977

V., pp., nn.: p. 83 n. 154

V., tavv., figg.: fig.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1995

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 3]: Summa, Adriana

Nome [2 / 3]: Vecchio, Stefania

Nome [3 / 3]: Colace, Raffaella

Funzionario responsabile: Basso, Laura

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2003

Nome: Colace, Raffaella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Colace, Raffaella