

# Anziana signora a mezzo busto con turbante

Dietrich Christian Wilhelm Ernst



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0010-00158/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0010-00158/>

## CODICI

Unità operativa: B0010

Numero scheda: 158

Codice scheda: B0010-00158

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00660795

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di donna vecchia, con turbante e manto con bordi di pelliccia

Titolo: Anziana signora a mezzo busto con turbante

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

## INVENTARIO

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1740

Validità: ca.

A: 1774

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

## AUTORE

Nome di persona o ente: Dietrich Christian Wilhelm Ernst

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Weimar, 1712/ Dresda, 1774

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito tedesco

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tavola

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 16

Larghezza: 12

Specifiche: senza cornice

Indicazioni sul soggetto

FIGURE: donna vecchia di profilo. ABBIGLIAMENTO: copricapo orientaleggiante; collo di pelliccia.

## DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Nel Settecento si diffonde in Germania un grande interesse per la pittura di Rembrandt che porta numerosi artisti a lavorare "in Rembrandts Geschmacht" (alla maniera di Rembrandt). Uno dei più attivi in questa direzione è Christian Wilhelm Ernst Dietrich, autore di questo dipinto. Trattasi di una copia-pastiche di uno dei soggetti più presenti nell'opera incisoria e pittorica giovanile del maestro olandese, in comunione di interessi con la sua cerchia più stretta: la raffigurazione della donna anziana, coincidente con la cosiddetta "madre di Rembrandt", la "profetessa" o "Anna" (si veda come esempio, di Rembrandt, "L'anziana donna in preghiera", nella Salzburger Landes-sammlungen-Residenzgalerie a Salisburgo). Dietrich realizza qui una perfetta fusione tra un modello iconografico proprio dell'attività giovanile di Rembrandt ed uno stile proprio della sua produzione più matura. In contrasto con lo sfondo scuro, la figura emerge grazie all'uso sapiente e insistito di lumeggiature a biacca.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]

Data: 1995

Stato di conservazione: Buono

### **STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]**

Data: 1997/03/11

Stato di conservazione: Discreto

### **STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]**

Data: 2015/01/00

Stato di conservazione: buono

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: lastra

Codice identificativo: CAF, Foto Perotti 2107

Note: Allestimento della Collezione Belgiojoso nella Sala della Balla 1955 post - 1962 ante

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: lastra

Codice identificativo: CAF B1506

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A24478

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolore

Codice identificativo: Electa Milano (S. Anelli)

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 7]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0010-00158\_IMG-0000642220

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0010158

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0010158.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 7]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0010-00158\_IMG-0000642219

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Anelli, Sergio

Data: 2000/00/00

Codice identificativo: 1305\_01

Formato: 10x12

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\colori

Nome del file originale: 1305\_01.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 7]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0010-00158\_IMG-0000642221

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolore

Codice identificativo: 00001305\_FC

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: 00001305\_FC.jpg

**FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]**

Tipo: catalogo manoscritto

Autore: Belgiojoso Lodovico

Denominazione: Catalogo dei quadri formanti la raccolta del conte Lodovico Belgiojoso

Data: 1880

Foglio Carta: n. 143

Nome dell'archivio: Civica Biblioteca d'Arte

## FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Tipo: elenco dei dipinti

Denominazione: Dono Beatrice Belgiojoso Greppi

Data: 1955

Foglio Carta: fasc. 3-8

Nome dell'archivio: Archivio CRA

## BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Keller I. M.

Titolo libro o rivista: Studien zu den deutschen Rembrandtnachahmungen des 18. Jahrhunderts

Luogo di edizione: Berlino

Anno di edizione: 1981

## BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Capitelli Giovanna in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca: Scuole straniere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: pp. 282-283 n. 1467

V., tavv., figg.: fig. 1467

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1995

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 3]: Summa, Adriana

Nome [2 / 3]: Vecchio, Stefania

Nome [3 / 3]: Capitelli, Giovanna

Funzionario responsabile: Basso, Laura

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2003

Nome: Colace, Raffaella

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Colace, Raffaella