

Cane che dorme

Pittore italiano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0010-00163/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0010-00163/>

CODICI

Unità operativa: B0010

Numero scheda: 163

Codice scheda: B0010-00163

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00660746

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: senza categoria

Identificazione: Cane che dorme

Titolo: Cane che dorme

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

INVENTARIO

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Cane addormentato e sporta

Autore bene finale/originale: Resani Arcangelo

Collocazione bene finale/originale: Faenza, Pinacoteca

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1700

A: 1799

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Pittore italiano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XVIII

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito italiano

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Le Ducq Johan

Altre attribuzioni: Beeldemaker

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su rame

Note: Precisazione del supporto in occasione della ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi 2015

MISURE

Unità: cm

Altezza: 13

Larghezza: 17

Specifiche: senza cornice

Indicazioni sul soggetto: ANIMALI: cane che dorme.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Riferito a "Giovanni Le Duck" nel catalogo manoscritto Belgiojoso, dove un'annotazione aggiunta riporta poi il nome di Beeldemaker, il dipinto è in realtà una copia semplificata del dipinto di Arcangelo Resani con "Cane addormentato e sporta" conservato nella Pinacoteca di Faenza. L'attenzione del copista è riservata al cane: infatti, rispetto all'originale, sono eliminati i particolari di natura morta che connotano l'interno domestico. Resani replicava i suoi esemplari di successo che trovavano così ampia circolazione divenendo oggetto di imitazione come, nel caso del "Cane addormentato", attestano le numerose copie antiche. La tradizionale assegnazione del dipinto all'ambito olandese trova giustificazione nel tipo di soggetto: simili raffigurazioni di cani accovacciati si trovano nel repertorio di artisti quali il già citato Le Ducq o Simon de Vlieger, nei quali peraltro l'intento descrittivo si differenzia dalla sintesi formale che, sulla scia del modello, connota il dipinto in esame.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]

Data: 1995

Stato di conservazione: Buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]

Data: 1997/03/11

Stato di conservazione: Discreto

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]

Data: 2015/01/00

Stato di conservazione: buono

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

Tipo evento: perdita

Data evento: 2004/02/05

Note: Irreperibile

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: lastra

Codice identificativo: CAF, Foto Perotti 2107

Note: Allestimento della Collezione Belgiojoso nella Sala della Balla 1955 post - 1962 ante

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A24558

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0010-00163_IMG-0000641952

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0010163

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0010163.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Tipo: catalogo manoscritto

Autore: Belgiojoso Lodovico

Denominazione: Catalogo dei quadri formanti la raccolta del conte Lodovico Belgiojoso

Data: 1880

Foglio Carta: p. 62, n. 172

Nome dell'archivio: Civica Biblioteca d'Arte

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Tipo: elenco dei dipinti

Denominazione: Dono Beatrice Belgiojoso Greppi

Data: 1955

Foglio Carta: fasc. 3-8

Nome dell'archivio: Archivio CRA

Posizione: cartella 11

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: L'Arte del Settecento emiliano. La pittura. L'Accademia Clementina

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1979

V., pp., nn.: p. 160 n. 333

V., tavv., figg.: fig. 178

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colace R. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca: Scuole straniere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: pp. 354-355 n. 1552

V., tavv., figg.: fig. 1552

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1995

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 3]: Summa, Adriana

Nome [2 / 3]: Vecchio, Stefania

Nome [3 / 3]: Colace, Raffaella

Funzionario responsabile: Basso, Laura

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2003

Nome: Colace, Raffaella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Colace, Raffaella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2015

Nome: Colace, Raffaella