

# Cristo crocifisso

Pittore italiano



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/B0010-00166/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0010-00166/>

## CODICI

Unità operativa: B0010

Numero scheda: 166

Codice scheda: B0010-00166

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00659623

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Cristo Crocifisso

Titolo: Cristo crocifisso

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Cristo crocifisso

Autore bene finale/originale: Marinetti Antonio detto Chiozzotto

Datazione bene finale/originale: sec. XVIII/seconda metà

Collocazione bene finale/originale: Padova/ Museo Civico

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

A: 1899

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Pittore italiano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XIX

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito italiano

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 42

Larghezza: 27

### MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 46

Larghezza: 30.5

Profondità: 5

Specifiche: con cornice

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: Cristo crocifisso. STRUMENTI DEL MARTIRIO: croce; chiodi; corona di spine. ATTRIBUTI: teschio.  
PAESAGGIO.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Posizione: Sul cartiglio

Trascrizione: IN/RI

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]

Data: 1995

Stato di conservazione: discreto

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]

Data: 1997/03/25

Stato di conservazione: buono

### STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]

Data: 2015/01/00

Indicazioni specifiche: Angolo inf. ds. scollamento tela/tela rifodero.

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 2]

Data: 1976

Responsabile scientifico: Garberi Mercedes

Nome operatore: Canesi Ovidio

### RESTAURI [2 / 2]

Data: 1980 - 1981

Responsabile scientifico: Garberi Mercedes

Nome operatore: Ranieri Tenti Pier Lorenzo

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A25117

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: BN

Codice identificativo: Archivio CRA

Note: Foto prima del restauro

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0010-00166\_IMG-0000644981

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0010166

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0010166.jpg

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Barbolani N. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo quarto (Settecento-Ottocento)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: p. 172 n. 943

V., tavv., figg.: fig. 943

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1995

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 2]: Summa, Adriana

Nome [2 / 2]: Vecchio, Stefania

Funzionario responsabile: Basso, Laura

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 1998

Nome: Barbolani, Novella

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Colace, Raffaella