

Adorazione dei pastori

Da Ponte Jacopo detto Jacopo Bassano (maniera)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0010-00170/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0010-00170/>

CODICI

Unità operativa: B0010

Numero scheda: 170

Codice scheda: B0010-00170

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00659609

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Adorazione dei pastori

Titolo: Adorazione dei pastori

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1600

A: 1699

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Da Ponte Jacopo detto Jacopo Bassano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1510 ca./1592

Riferimento all'autore: maniera

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito veneto

Altre attribuzioni: Da Ponte Francesco collaboratore di Jacopo Bassano bottega di A1

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 48

Larghezza: 60

MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 52

Larghezza: 64.5

Profondità: 4.5

Specifiche: con cornice

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Note

fonte: Ripresa da Jacopo Bassano, Adorazione dei pastori Winterthur, collezione Reinhart

fonte: Ripresa da Jacopo Bassano, Adorazione dei pastori Roma, Galleria Corsini

Indicazioni sul soggetto

Sotto un porticato aperto su un paesaggio collinoso la Madonna, inginocchiata davanti a San Giuseppe, mostra Gesù Bambino a tre pastori protesi in adorazione; sulla destra compare un re Magio.

Personaggi: Madonna, Gesù Bambino, Re Magio.

Figure: pastore.

Paesaggio: collina, bosco, prato;.

Architettura: pilastro, cornice;.

Abbigliamento: veste, sopravveste, calzebrache, marzocchio;.

Animali: agnello, bue, asino

ISCRIZIONI

Posizione: sul retro

Trascrizione: Depositi municipali

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1995

Stato di conservazione: mediocre

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2015/01/00

Indicazioni specifiche: Sfondamenti con rottura della tela originale con distacco dalla tela rifodero, rimasta integra.

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

Note: DATA: debo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Codice identificativo: INV_P_0513

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: INV_P_0513.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A24234

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0010-00170_IMG-0000644982

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0010170

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0010170.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bianchi E.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo secondo (Cinquecento)

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: 47

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1995

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 2]: Summa, Adriana

Nome [2 / 2]: Vecchio, Stefania

Funzionario responsabile: Basso, Laura

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 1997

Nome: Bianchi, Eugenia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2000

Nome: Debolini, Francesca

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Colace, Raffaella