

# Flagellazione di Cristo

Da Ponte Francesco detto Francesco Bassano (bottega)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0010-00176/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0010-00176/>

## CODICI

Unità operativa: B0010

Numero scheda: 176

Codice scheda: B0010-00176

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00659791

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: B0010-00175

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Flagellazione di Cristo

Titolo: Flagellazione di Cristo

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

### ACCESSIBILITA' DEL BENE

Specifiche: appeso al muro

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Brescia

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]**

Tipologia: chiesa

Denominazione: Chiesa di Sant'Antonio Abate

#### **DATA [1 / 2]**

Data uscita: 1760/post

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Brescia

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Brognoli Paolo

#### **DATA [2 / 2]**

Data uscita: 1836/post

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Pinacoteca

#### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1915

Numero: 0715

Transcodifica del numero di inventario: 0715

### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: terzo quarto

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1582

Validità: ca.

A: 1584

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Da Ponte Francesco detto Francesco Bassano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1549/1592

Riferimento all'autore: bottega

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito veneto, secolo xvi

Altre attribuzioni: Da Ponte Jacopo Bassano (A1)

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 226

Larghezza: 122

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Note: fonte: opera derivata da Bassano Jacopo, Flagellazione Fredericksund, Willumsen Museum

Indicazioni sul soggetto

Gesù, legato alla colonna e spogliato del mantello, è scorciato di tre quarti; i flagellatori ritratti in pose concatenate si accalcano attorno. A sinistra della colonna a cui Gesù è legato, una donna in abiti moderni compare affacciata a una finestra; dirimpetto a questa, nell'ombra posato su un cornicione, un pavone.

Personaggi: Gesù Cristo.

Figure: flagellatori, uomo (abiti moderni), donna (abiti moderni).

Architettura: gradinata, colonna, cornicione, finestra.

fenomeni naturali: oscurità.

Abbigliamento: veste, turbante, berretto con piuma, berretto a tesa rialzata, turbante, pannello, perizoma.

Armi: flagello, stiletto, frusta, lancia, scudiscio.

Strumenti musicali: trombetta.

Animali: pavone

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1995

Stato di conservazione: mediocre

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 2]

Data: 1969

Descrizione intervento: Restauro non eseguito

Responsabile scientifico: Arrigoni Paolo

Nome operatore: Balconi Giuseppe

### RESTAURI [2 / 2]

Data: 1969/ 1970

Descrizione intervento

Consolidamento della superficie pittorica, foderatura, rimozione di ridipinture, pulitura, stuccatura delle lacune e integrazioni

Responsabile scientifico: Arrigoni Paolo

Nome operatore: Rossi Mario

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: ignoto

Note: fonte: Ignoto

## MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETEZIONE

Note: DATA: debo

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 8]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Autore: Anelli, Sergio

Data: 1997/00/00

Codice identificativo: 0715\_FC

Formato: 10x12

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\Colori

Nome del file originale: 0715\_FC.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 8]

Genere: documentazione esistente

Codice identificativo: INV\_P\_0715

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: INV\_P\_0715.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo lastra

Codice identificativo: CAF B1690

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A24427

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: foto Perotti

Codice identificativo: CAF 3164

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: foto BN

Codice identificativo: CRA

Note: Saggio di pulitura, particolare del Cristo 1969/70

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 8]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: foto BN

Codice identificativo: CRA

Note: Saggio di pulitura, particolare della donna 1969/70

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 8]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0010-00176\_IMG-0000645210

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0010176

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0010176.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 18]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Faino

Titolo libro o rivista: Catalogo

Anno di edizione: 1630

V., pp., nn.: 168

**BIBLIOGRAFIA [2 / 18]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Paglia

Titolo libro o rivista: Il giardino

Anno di edizione: 1660

V., pp., nn.: 198-200

**BIBLIOGRAFIA [3 / 18]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: AVEROLDO G.

Titolo libro o rivista: Le scelte pitture



Anno di edizione: 1700

V., pp., nn.: 86-88

**BIBLIOGRAFIA [4 / 18]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Maccarinelli

Titolo libro o rivista: Le glorie di Brescia

Anno di edizione: 1751

V., pp., nn.: ms

**BIBLIOGRAFIA [5 / 18]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Verci

Titolo libro o rivista: Notizie intorno

Anno di edizione: 1775

V., pp., nn.: 162

**BIBLIOGRAFIA [6 / 18]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Carboni

Titolo libro o rivista: Le pitture e sculture

Anno di edizione: 1760

V., pp., nn.: 55

**BIBLIOGRAFIA [7 / 18]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brognoli

Titolo libro o rivista: Nuova guida

Anno di edizione: 1826

V., pp., nn.: 203

**BIBLIOGRAFIA [8 / 18]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sala

Titolo libro o rivista: Pitture

Anno di edizione: 1834

V., pp., nn.: 122

**BIBLIOGRAFIA [9 / 18]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Boselli

Titolo libro o rivista: Le storie della Passione

Anno di edizione: 1957

V., pp., nn.: 208-211

**BIBLIOGRAFIA [10 / 18]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Arslan

Titolo libro o rivista: I Bassano

Anno di edizione: 1960

V., pp., nn.: 195-196,207,219

**BIBLIOGRAFIA [11 / 18]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Boselli

Titolo libro o rivista: Catalogo delle chiese

Anno di edizione: 1961

V., pp., nn.: 168

**BIBLIOGRAFIA [12 / 18]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Precerutti Garberi M.

Titolo libro o rivista: Pinacoteca

Anno di edizione: 1970

V., pp., nn.: 14,16

**BIBLIOGRAFIA [13 / 18]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiorio M. T./ Garberi Precerutti M.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del Castello Sforzesco

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: 116

**BIBLIOGRAFIA [14 / 18]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marini

Titolo libro o rivista: Jacopo Bassano

Anno di edizione: 1993

V., pp., nn.: 185

**BIBLIOGRAFIA [15 / 18]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rearick

Titolo libro o rivista: Vita ed opere

Anno di edizione: 1993

V., pp., nn.: CLXXVII-CLXXVIII

**BIBLIOGRAFIA [16 / 18]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ballarin

Titolo libro o rivista: Vita ed opere

Anno di edizione: 1993

V., pp., nn.: I,48;II,55

**BIBLIOGRAFIA [17 / 18]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Guazzoni V.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo secondo (Cinquecento)

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: 33-36

**BIBLIOGRAFIA [18 / 18]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Basso L./ Natale M. (a cura di)

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del Castello Sforzesco a Milano

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: pp. 142-143 n. 108b

**MOSTRE**

Titolo: Esposizione dei dipinti restaurati

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, 1970 (12-19 aprile)

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1995

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 2]: Summa, Adriana

Nome [2 / 2]: Vecchio, Stefania

Funzionario responsabile: Basso, Laura

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 1997

Nome: Guazzoni, Valerio

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2000

Nome: Debolini, Francesca

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Colace, Raffaella