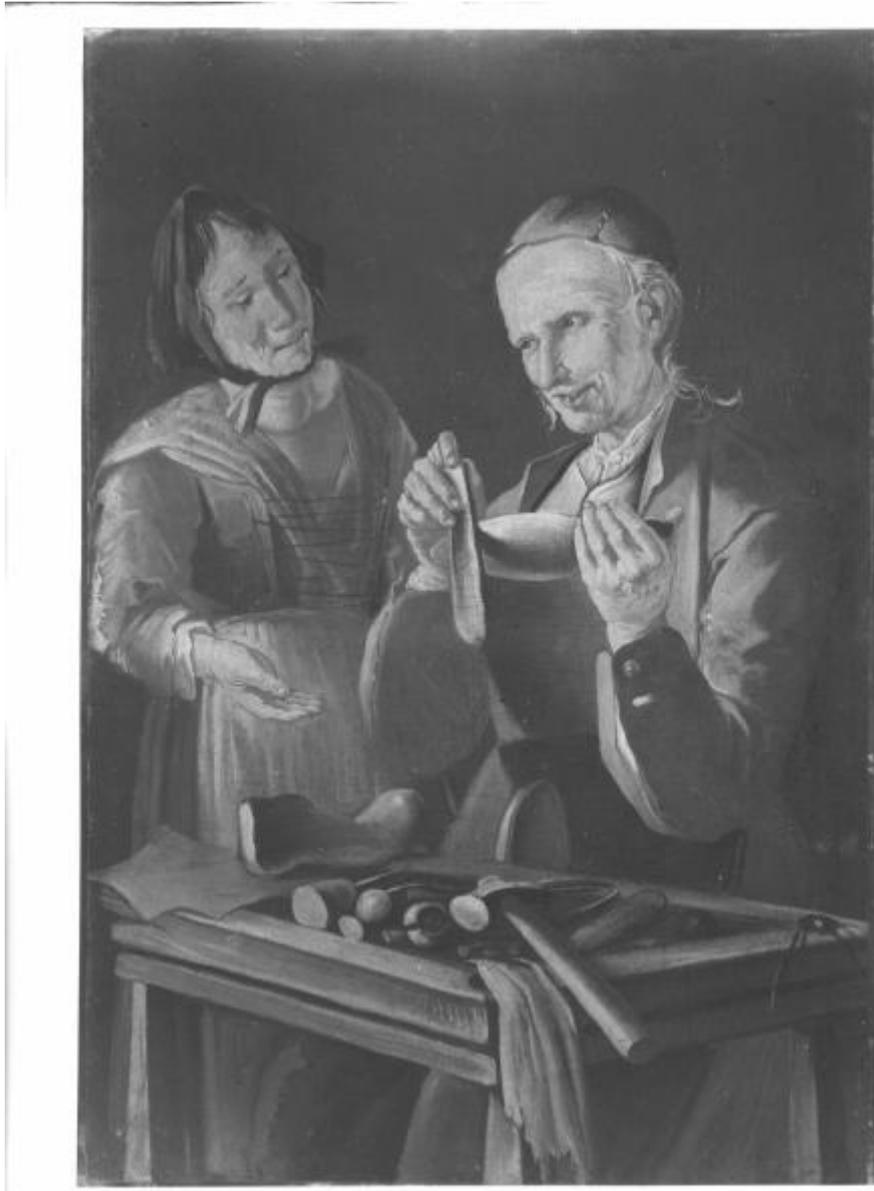


## Ciabattino al lavoro

Cipper Giacomo Francesco detto il Todeschini (maniera)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0010-00177/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0010-00177/>

## CODICI

Unità operativa: B0010

Numero scheda: 177

Codice scheda: B0010-00177

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00660575

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Interno di bottega con ciabattino al lavoro in presenza di una donna

Titolo: Ciabattino al lavoro

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

## INVENTARIO

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: prima metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1700

A: 1749

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

## AUTORE

Nome di persona o ente: Cipper Giacomo Francesco detto il Todeschini

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Feldkirch, 1664/ Milano, 1736

Riferimento all'autore: maniera

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito austriaco

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 98.5

Larghezza: 67

### MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 108.5

Larghezza: 76.5

Profondità: 4.5

Specifiche: con cornice

Indicazioni sul soggetto

INTERNO: bottega di ciabattino. FIGURE: uomo vecchio; donna. ATTIVITA' UMANE: ciabattino. OGGETTI: utensili di lavoro. ABBIGLIAMENTO: (donna) grembiule; fazzoletto sul capo; (uomo): giacca; sciarpetta annodata; copricapo. MOBILIA: ripiano.

## DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Non si conosce la provenienza di questo dipinto, già attribuito a Antonio Cifrondi (Clusone, 1656 - Brescia, 1730). Se tale paternità coglie da un lato i tratti salienti della "pittura della realtà" che connota l'arte lombarda tra Sei e Settecento, dall'altro risulta insostenibile sul piano stilistico. L'opera appare più verosimilmente circoscrivibile all'ambito di Giacomo Francesco Cipper detto il Todeschini, artista giunto a primeggiare nel repertorio di genere in cui l'osservazione della realtà si fa serrata, fino a pervenire al suo "doppio" della caricatura grottesca. L'anonimo artista autore della presente redazione ha senz'altro assorbito l'influsso diretto del repertorio del maggiore maestro e, pur tentando di rivaleggiare

con la sua pungente verità, tocca le corde di un naturalismo aspro, per questo non privo d'interesse, ma purtroppo lontano dal lucido intendimento e dalle calibrate stesure pittoriche del Todeschini.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]

Data: 1995

Stato di conservazione: Mediocre

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]

Data: 1997/04/11

Stato di conservazione: Discreto

### STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]

Data: 2015/01/00

Indicazioni specifiche: Difetti di tensione e dilatazioni tela.

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF 3253

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Electa Milano (S. Anelli)

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0010-00177\_IMG-0000645211

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Anelli, Sergio

Data: 1996/00/00

Codice identificativo: 0730\_01

Formato: 10x12

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\colori

Nome del file originale: 0730\_01.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0010-00177\_IMG-0000645212

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 00000730\_SB

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: 00000730\_SB.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0010-00177\_IMG-0000645213

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0010177

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0010177.jpg

**BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Magani F. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca: Scuole straniere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: p. 310 n. 1500

V., tavv., figg.: fig. 1500

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1995

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 3]: Summa, Adriana

Nome [2 / 3]: Vecchio, Stefania

Nome [3 / 3]: Magani, Fabrizio

Funzionario responsabile: Basso, Laura

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2003

Nome: Colace, Raffaella

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Colace, Raffaella