

Adorazione dei pastori

Pittore veneto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0010-00190/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0010-00190/>

CODICI

Unità operativa: B0010

Numero scheda: 190

Codice scheda: B0010-00190

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00659708

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Adorazione dei pastori

Titolo: Adorazione dei pastori

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1600

A: 1625

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Pittore veneto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XVII

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito veneto

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 21

Larghezza: 32

Specifiche: senza cornice

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: Madonna; San Giuseppe; Gesù Bambino. FIGURE: pastore. ANIMALI: asino; bue.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 4]

Data: 1995

Stato di conservazione: discreto

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 4]

Data: 1997/03/11

Stato di conservazione: discreto

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 4]

Data: 1999

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Pesanti cadute di colore; evidenti ritocchi; superficie pittorica offuscata

Fonte: 1999, Museo d'Arte Antica...

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 4]

Data: 2014/05/00

Indicazioni specifiche: Sollevamenti/cadute, scurimento.

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: (?)

Descrizione intervento: "Il piccolo dipinto fu trasportato dalla tavola su tela"

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0010-00190_IMG-0000645233

Genere: documentazione allegata

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A25169

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0010190.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bianchi E. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo terzo (Seicento)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: p. 361 n. 763

V., tavv., figg.: fig. 763

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1995

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 2]: Summa, Adriana

Nome [2 / 2]: Vecchio, Stefania

Funzionario responsabile: Basso, Laura

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 1997

Nome: Bianchi, Eugenia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Colace, Raffaella