

La beata Vergine implorata dalle anime del Purgatorio

Pittore lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0010-00204/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0010-00204/>

CODICI

Unità operativa: B0010

Numero scheda: 204

Codice scheda: B0010-00204

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00659769

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna che Intercede per le Anime del Purgatorio

Titolo: La beata Vergine implorata dalle anime del Purgatorio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1660

Validità: ca.

A: 1669

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Pittore lombardo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XVII

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tavola

MISURE

Unità: cm

Altezza: 95

Larghezza: 198

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: Madonna sulle nubi; Gesù Bambino. PERSONIFICAZIONI. Madonna del Suffragio. ATTRIBUTI (Madonna del Suffragio): monete; rosario; libro aperto. FIGURE: angelo; putti; anime purganti. FENOMENI DIVINI: fiamme del Purgatorio.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Lo stile dell'opera fa pensare ai modi di Luigi Scaramuccia, pittore perugino formatosi a Roma e giunto in Lombardia tra il 1648 e il 1652. Potrebbe trattarsi di un'opera vicina al suo ambiente o uscita dalla sua bottega milanese.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]

Data: 1995

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]

Data: 1997

Stato di conservazione: discreto

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]

Data: 2015/01/00

Indicazioni specifiche: Buono. Piccoli graffi e sgocciolature bianche

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1997

Nome operatore: Fociani Claudio

PROGETTI DI INTERVENTI

Descrizione: Il dipinto deve essere restaurato

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A25123

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: BN

Codice identificativo: CRA, Foto Perotti 2422

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0010-00204_IMG-0000645259

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Lacitignola, Fulvio

Data: 2017/00/00

Codice identificativo: 0691_01

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\colori

Nome del file originale: 0691_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0010-00204_IMG-0000645260

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Lacitignola, Fulvio

Data: 2017/00/00

Codice identificativo: 0691_02

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\colori

Nome del file originale: 0691_02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0010-00204_IMG-0000645261

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0010204

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0010204.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Toscano B.

Titolo libro o rivista: "La pittura in Umbria nel Seicento" in La pittura in Italia. Il Seicento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: p. 380

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Casati E. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo terzo (Seicento)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: pp. 334-335 n. 731

V., tavv., figg.: fig. 731

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1995

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 2]: Summa, Adriana

Nome [2 / 2]: Vecchio, Stefania

Funzionario responsabile: Basso, Laura

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 1997

Nome: Casati, Elide

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Colace, Raffaella