

Ritratto di Elisabetta Farnese (?)

Pittore genovese (?)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0010-00222/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0010-00222/>

CODICI

Unità operativa: B0010

Numero scheda: 222

Codice scheda: B0010-00222

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00659467

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto femminile

Titolo: Ritratto di Elisabetta Farnese (?)

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1600

A: 1620

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Pittore genovese (?)

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XVIII, prima metà

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito genovese (?)

Altre attribuzioni: Mulinaretto, ambito genovese di

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 90.5

Larghezza: 75.5

MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 105

Larghezza: 90

Profondità: 4

Specifiche: con cornice

Formato: ovale

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Note
fonte: Derivazione da Mulinaretto, Ritratto di Elisabetta Farnese regina di Spagna (1715), Piacenza, Collegio Alberoni

Indicazioni sul soggetto

RITRATTI: gentildonna a mezzo busto. PERSONAGGI: Elisabetta Farnese (?). ABBIGLIAMENTO: abito di seta turchese scollato con merletto. ACCESSORI: spilla con nastrino rosso.

Notizie storico-critiche

Le connessioni stilistiche genovesi con altri ritratti delle Civiche Raccolte d'Arte (inv. 495, 496, 505) sembrerebbero supportate da un fattore storico: il feudo di Saliceto dei Visconti, dalla cui collezione provengono i nn. inv. 495 e 496, si

trovava infatti presso Piacenza, città dove domorò a lungo il Mulinaretto, pittore genovese attivo per la corte Farnese in anni coincidenti con quelli dei dipinti menzionati.

La mancanza di dati sull'ingresso associata al numero di inventario 'sdoppiato' avvalora l'ipotesi della provenienza Sormani (vd. L. Basso, Inventari della famiglia Sormani. Terza e ultima parte., in "Libri & Documenti", XXXIV-XXXV, 2008-2009, Archivio Storico e Biblioteca Trivulziana, Castello Sforzesco, Milano, 2010, pp. 159-192, nota 19 a p. 179/180.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 4]

Data: 1995

Stato di conservazione: mediocre

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 4]

Data: 1997/03/25

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Il dipinto necessita di pulitura

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 4]

Data: 2000

Stato di conservazione: discreto

Fonte: 2000, Museo d'Arte Antica...

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 4]

Data: 2014/05/00

Indicazioni specifiche: Graffi superficiali, piccole cadute, ritocchi alterati, vernice ossidata.

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0010-00222_IMG-0000644667

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Lacitignola, Fulvio

Data: 2017/05/29

Codice identificativo: 0362bis_01

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\Colori

Nome del file originale: 0362bis_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0010-00222_IMG-0000644668

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Lacitignola, Fulvio

Data: 2017/05/29

Codice identificativo: 0362bis_02

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\Colori

Nome del file originale: 0362bis_02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0010-00222_IMG-0000644669

Genere: documentazione allegata

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A24569

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0010222.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Maggio 1915

Data: 1915

Nome dell'archivio: Milano, Archivio di Stato

Posizione: ASMI, Sormani, b. 1012

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione

Inventario dei mobili e suppellettili, quadri, ecc, esistenti nel Palazzo Sormani di Corso di porta Vittoria n. 2

Data: 1934

Nome dell'archivio: Milano, Archivio Civico

Posizione: fasc. 227/1937

Note: testè acquistati dal Comune in unione allo stabile

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Arisi F./ Mezzadri L.

Titolo libro o rivista: Arte e Storia nel Collegio Alberoni di Piacenza

Luogo di edizione: Piacenza

Anno di edizione: 1990

V., pp., nn.: p. 305 n. 147

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Geddo C. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo quarto (Settecento-Ottocento)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: pp. 299-300 n. 1079

V., tavv., figg.: fig. 1079

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Basso L.

Titolo libro o rivista: Libri e documenti / Archivio Storico Civico e Biblioteca Trivulziana, Castello Sforzesco

Titolo contributo: Inventari della famiglia Sormani. Terza e ultima parte.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2010

V., pp., nn.: p. 170; p. 179 n. 19

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1995

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 2]: Summa, Adriana

Nome [2 / 2]: Vecchio, Stefania

Funzionario responsabile: Basso, Laura

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 1998

Nome: Geddo, Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Colace, Raffaella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2016

Nome: Maraghini Garrone, Chiara

Referente scientifico: Basso, Laura

Funzionario responsabile: Basso, Laura