

La partenza di Enea

De Mura Francesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0010-00254/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0010-00254/>

CODICI

Unità operativa: B0010

Numero scheda: 254

Codice scheda: B0010-00254

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00660248

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: B0010-00255

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: pendant

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: letterario

Identificazione: Enea in partenza

Titolo: La partenza di Enea

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Specifiche: appeso al muro

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione De Beringer Aurelia, vedova Tommaselli

DATA

Data uscita: 1962

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1915

Numero: 1350

Transcodifica del numero di inventario: 1350

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1750

Validità: ca.

A: 1782

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: De Mura Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1696/1782

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito napoletano

Altre attribuzioni: De Mura Francesco (?)

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 233

Larghezza: 335

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Note: fonte: Didone abbandonata, Metastasio

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: Enea; Didone. ABBIGLIAMENTO: (Enea) armatura; calzari; elmetto; mantello rosso: (Didone) veste bianca; corpetto azzurro. ARMI: spada. FIGURE: ancelle; tre uomini. PAESAGGIO: albero; mare; costa. MEZZI DI TRASPORTO: nave. ANIMALI: cani.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1995

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2000

Stato di conservazione: buono

Fonte: 2000, Museo d'Arte Antica...

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1981

Responsabile scientifico: Garberi Mercedes

Nome operatore: Rossi Giovanni

RESTAURI [2 / 2]

Data: 2003

Nome operatore: Il Laboratorio di Restauro San Prospero (Laura Baraldi, Elisabetta Bossi, Marinella Della Toffola)

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1962, Delibera di Giunta del 24 luglio; carico generale n. 3713

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: De Beringer Aurelia, vedova Tommaselli

Data acquisizione: 1962

Note: fonte: 1881, Legato De Beringer

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Autore: Anelli, Sergio

Data: 1996/00/00

Codice identificativo: 1350_FC

Formato: 10x12

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\Colori

Nome del file originale: 1350_FC.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0010-00254_IMG-0000642403

Genere: documentazione allegata

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A3698

Note: dopo il restauro del 1981 - 1982

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0010254.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Belloni G.

Titolo libro o rivista: Il Castello Sforzesco di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1966

V., pp., nn.: p. 73

BIBLIOGRAFIA [2 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Spinosa N.

Titolo libro o rivista: Civiltà del '700 a Napoli 1734-1799

Luogo di edizione: Napoli

Anno di edizione: 1979

V., pp., nn.: p. 198

BIBLIOGRAFIA [3 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Spinosa N.

Titolo libro o rivista: Pittura napoletana del Settecento. Dal Barocco al Rococò

Luogo di edizione: Napoli

Anno di edizione: 1986

V., pp., nn.: p. 160

BIBLIOGRAFIA [4 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiorio M. T./ Garberi Precerutti M.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p. 73

BIBLIOGRAFIA [5 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Spinosa N.

Titolo libro o rivista: Pittura napoletana del Settecento

Luogo di edizione: Napoli

Anno di edizione: 1993

V., pp., nn.: V. I p. 160

BIBLIOGRAFIA [6 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colace R. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo quarto (Settecento-Ottocento)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: pp. 88-91 n. 874

V., tavv., figg.: fig. 874

BIBLIOGRAFIA [7 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Basso L./ Natale M. (a cura di)

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del Castello Sforzesco a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: pp. 221-224 n. 202b

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1995

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 2]: Summa, Adriana

Nome [2 / 2]: Vecchio, Stefania

Funzionario responsabile: Basso, Laura

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 1998

Nome: Colace, Raffaella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Colace, Raffaella