

L'"ereditÃ " di Alessandro

De Mura Francesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0010-00255/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0010-00255/>

CODICI

Unità operativa: B0010

Numero scheda: 255

Codice scheda: B0010-00255

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00660249

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: B0010-00254

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: pendant

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: storico-letterario

Identificazione: Alessandro Magno riceve l'Eredità di Dario

Titolo: L'"eredità" di Alessandro

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Specifiche: appeso al muro

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione De Beringer Aurelia, vedova Tommaselli

DATA

Data uscita: 1962

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1915

Numero: 1351

Transcodifica del numero di inventario: 1351

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1750

Validità: ca.

A: 1782

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: De Mura Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1696/1782

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito napoletano

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 233

Larghezza: 339.5

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: Alessandro Magno (?); moglie di Dario (?); Rossana (?). ABBIGLIAMENTO: (Alessandro) corzza; elmetto; calzari; mantello arancio; (Rossana): veste rosa; sopraveste blu. OGGETTI: cofanetto con gioielli. FIGURE: donne; uomini con turbante; giovane servo; bambino. ANIMALI: cani. ELEMENTI ARCHITETTONICI: colonne; gradino; basamento. SCULTURE: vaso scolpito a rilievo. PAESAGGIO: alberi; colline; cielo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1995

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1981

Responsabile scientifico: Garberi Mercedes

Nome operatore: Rossi Giovanni

RESTAURI [2 / 2]

Data: 2003

Nome operatore: Il Laboratorio di Restauro San Prospero (Laura Baraldi, Elisabetta Bossi, Marinella Della Toffola)

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1962, Delibera di Giunta del 24 luglio; carico generale n. 3713

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: De Beringer Aurelia, vedova Tommaselli

Data acquisizione: 1962

Note: fonte: 1962, Legato De Beringer

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Autore: Anelli, Sergio

Data: 1997/00/00

Codice identificativo: 1351_FC

Formato: 10x12

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\Colori

Nome del file originale: 1351_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0010-00255_IMG-0000642407

Genere: documentazione allegata

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A3699

Note: dopo il restauro del 1981 - 1982

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0010255.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Viale V. (a cura di)

Titolo libro o rivista: Mostra del Barocco piemontese. Pittura Scultura Arazzi

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: V. Il n. 220

V., tavv., figg.: tavv. XI, 115

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiorio M. T./ Garberi Precerutti M.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p. 73

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Centani M.

Titolo libro o rivista: "Il mito di Alessandro nell'Ellenismo letterario" in Alessandro Magno. Storia e Mito

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1995

V., pp., nn.: pp. 153-159

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colace R. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo quarto (Settecento-Ottocento)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: pp. 91-94 n. 875

V., tavv., figg.: fig. 875

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Basso L./ Natale M. (a cura di)

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del Castello Sforzesco a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: pp. 221-224 n. 202a

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1995

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 2]: Summa, Adriana

Nome [2 / 2]: Vecchio, Stefania

Funzionario responsabile: Basso, Laura

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 1998

Nome: Colace, Raffaella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Colace, Raffaella