

Madonna col Bambino e San Giovannino

Pittore anonimo



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/B0010-00256/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0010-00256/>

CODICI

Unità operativa: B0010

Numero scheda: 256

Codice scheda: B0010-00256

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00660250

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna con Bambino e San Giovannino

Titolo: Madonna col Bambino e San Giovannino

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

INVENTARIO

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia (parziale)

Bene finale/originale: affresco

Soggetto bene finale/originale: Madonna di Porta Pinti

Autore bene finale/originale: Andrea del Sarto

Collocazione bene finale/originale: già Firenze/ tabernacolo fuori le mura

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1522

Validità: post

A: 1549

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Pittore anonimo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XVI

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito fiorentino

Altre attribuzioni: Carucci Jacopo detto Pontormo

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tavola

MISURE

Unità: cm

Altezza: 112.5

Larghezza: 98.8

Specifiche: senza cornice

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Note: fonte: Copia da Andrea del Sarto, Madonna di Porta Pinti (affresco Firenze, tabernacolo fuori le mura (già)

Indicazioni sul soggetto

La Madonna a tre quarti di figura, appena volta a sinistra, regge con le braccia, Gesù Bambino nudo, in piedi sulle sue ginocchia; alle spalle della Vergine, San Giovannino, in piedi, con pelle d'agnello, drappo rosso e croce di canna. sorride indicandola con la sinistra.

Personaggi: Madonna, Cristo Bambino, San Giovannino; Attributi: (San Giovannino), croce di canna, pelle d'agnello

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]

Data: 1995

Stato di conservazione: discreto

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]

Data: 1997

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Pellicola pittorica in buono stato, gravemente impoverita solo in zone limitate (capelli)

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]

Data: 2015/01/00

Indicazioni specifiche

DA RESTAURARE Già messo in sicurezza con veline, che ora non sono più funzionali - le colle di velinatura concorrono al sollevamento.

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 4]

Data: 1964 post - 1971 ante

Descrizione intervento: non restaurato

Nome operatore: Balconi

RESTAURI [2 / 4]

Data: 1971

Descrizione intervento: pulitura, risanamento e consolidamento del supporto

Responsabile scientifico: Belloni Gianguido

Nome operatore: Zanolini Paola

RESTAURI [3 / 4]

Data: 1989 - 1991

Descrizione intervento: non restaurato

Responsabile scientifico: Garberi Mercedes

Nome operatore: Zanolini Paola

RESTAURI [4 / 4]

Data: 1996

Descrizione intervento: Pulitura

Responsabile scientifico: Fiorio Maria Teresa

Nome operatore: Comolli Chirici Carmela

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0010-00256_IMG-0000642410

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Lacitignola, Fulvio

Data: 2017/00/00

Codice identificativo: 1352_01

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\colori

Nome del file originale: 1352_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0010-00256_IMG-0000642411

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Lacitignola, Fulvio

Data: 2017/00/00

Codice identificativo: 1352_02

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\colori

Nome del file originale: 1352_02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0010-00256_IMG-0000642412

Genere: documentazione allegata

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A3552

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0010256.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Freedberg

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 98

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Shearman J.

Titolo libro o rivista: Andrea del Sarto

Anno di edizione: 1965

V., pp., nn.: p. 248

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marani P. C.

Titolo libro o rivista: La Collezione Monti in "Brera notizie"

Anno di edizione: 1986

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cavalieri F. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo primo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pp. 256 - 257 n. 174

V., tavv., figg.: fig. 174

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1995

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 3]: Summa, Adriana

Nome [2 / 3]: Vecchio, Stefania

Nome [3 / 3]: Cavalieri, Federico

Funzionario responsabile: Basso, Laura

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 1999

Nome: Colombo, Silvia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Colace, Raffaella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Colace, Raffaella