

La Vergine in gloria e i Santi Rocco, Francesco e Sebastiano

Salmeggia Enea



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0010-00257/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0010-00257/>

CODICI

Unità operativa: B0010

Numero scheda: 257

Codice scheda: B0010-00257

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00660260

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna in Gloria con Bambino e i Santi Rocco, Francesco e Sebastiano

Titolo: La Vergine in gloria e i Santi Rocco, Francesco e Sebastiano

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Specifiche: appeso a struttura

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Calcio

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]

Tipologia: chiesa

Denominazione: Chiesa di San Rocco

DATA [1 / 3]

Data uscita: XVIII sec.

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Anguissola

DATA [2 / 3]

Data uscita: 1826/ante

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Pinacoteca di Brera

DATA [3 / 3]

Data ingresso: 1826

Data uscita: 1961

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1915

Numero: 1354

Transcodifica del numero di inventario: 1354

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1604

A: 1604

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Salmeggia Enea

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1565 ca./1626.

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: firma

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 288

Larghezza: 264

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Note: fonte: Derivazione da Raffaello, Madonna Sistina

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: Madonna in gloria; Gesù Bambino; San Rocco; San Francesco; San Sebastiano. ABBIGLIAMENTO RELIGIOSO: (San Francesco) saio; (San Rocco) mantello rosato; (San Sebastiano) drappo bianco. ATTRIBUTI: (San Rocco) bastone; cane; pagnotta; (San Sebastiano): albero; freccia. PAESAGGIO: alberi. FIGURE: cherubini.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: sacra

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: AENEAS SALMETIA BERG/ F. MDCIII

Notizie storico-critiche

Il dipinto era entrato nelle collezioni di Brera il 4 gennaio 1826 per cambio con Carlo Vassalli, che ne riceveva in compenso il "Battesimo di Cristo" di Cima da Conegliano (inv. Nap. 57), tre quadretti del Londonio (inv. Nap. 940, 950, 951) e un ritratto abbozzato di Andrea Appiani (inv. Nap. 928)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1995

Stato di conservazione: discreto

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1995

Descrizione intervento: Pulizia; sono state poi applicate fasce perimetrali al supporto.

Responsabile scientifico: Fiorio Maria Teresa

Nome operatore: Fociani Claudio

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Note: fonte: 1961, verbale di consegna conservato nell'Archivio CRA, cart.xxx

Indicazione specifica: Soprintendenza ai beni artistici...di Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: deposito

Nome: Pinacoteca di Brera

Data acquisizione: 1961

Note: fonte: 1961, Deposito Pinacoteca di Brera

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Autore: Anelli, Sergio

Data: 1997/00/00

Codice identificativo: 1354_FC

Formato: 10x12

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\Colori

Nome del file originale: 1354_FC.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0010-00257_IMG-0000642414

Genere: documentazione allegata

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A25310

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0010257.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Olivari M. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo terzo (Seicento)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: p. 279 n. 674

V., tavv., figg.: fig. 674

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Basso L./ Natale M. (a cura di)

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del Castello Sforzesco a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: pp. 148-149 n. 111

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Plebani P.

Titolo libro o rivista: Enea Salmeggia detto il Talpino

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2009

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Baroque paintings in Lombardia from the Pinacoteca di Brera

Anno di edizione: 2011

V., pp., nn.: REPERIRE CATALOGO PER COMPLETARE DATI

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Il Seicento lombardo

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 1973

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Baroque paintings in Lombardia from the Pinacoteca di Brera

Luogo, sede espositiva, data

Tallahassee (Florida), The Mary Brogan Museum of Art and Science, 18 marzo - 20 luglio 2011

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1995

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 2]: Summa, Adriana

Nome [2 / 2]: Vecchio, Stefania

Funzionario responsabile: Basso, Laura

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 1997

Nome: Olivari, Mariolina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Colace, Raffaella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Colace, Raffaella