

# Adorazione dei Magi

Discepoli Giovan Battista detto Zoppo da Lugano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0010-00259/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0010-00259/>

## CODICI

Unità operativa: B0010

Numero scheda: 259

Codice scheda: B0010-00259

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00660262

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Adorazione dei Magi

Titolo: Adorazione dei Magi

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

## INVENTARIO

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: terzo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1651

Validità: ca.

A: 1651

Validità: post

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Discepoli Giovan Battista detto Zoppo da Lugano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1590/1660

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 275

Larghezza: 180

### MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 280

Larghezza: 184

Profondità: 5

Specifiche: con cornice

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Note: fonte: Derivazione (angeli) da Rubens, Circoncisione, Genova, Sant'Ambrogio

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: Madonna; Gesù Bambino; San Giuseppe; Re Magi. ABBIGLIAMENTO (Re Magi): mantello rosso; mantello damascato; turbante; corona; catena; calzari. OGGETTI: pisside. FIGURE: angioletti in volo; fanciullo reggimantello. ELEMENTI ARCHITETTONICI: gradinata; colonna scanalata; arco. PAESAGGIO.

Notizie storico-critiche

A Bona Castellotti (1984) si deve l'identificazione dell'opera con l'ancona "pictas esse volo imagines trium magorum" ordinata nel testamento del reverendo Baldassare Cozzo per l'altare dei Re Magi, in San Marcellino.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1995

Stato di conservazione: discreto

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Soprintendenza ai beni artistici...di Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0010-00259\_IMG-0000642417

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Autore: Anelli, Sergio

Data: 1996/00/00

Codice identificativo: 1356\_01

Formato: 10x12

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\Colori

Nome del file originale: 1356\_01.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0010-00259\_IMG-0000642418

Genere: documentazione allegata

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A24480

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0010259.jpg

### FONTI E DOCUMENTI

Denominazione: Inventario Napoleonico

Foglio Carta: n. 138

**BIBLIOGRAFIA [1 / 20]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bona Castellotti M.

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: p. 151

**BIBLIOGRAFIA [2 / 20]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Santagostino A. G.

Titolo libro o rivista: Immortalità e gloria del pennello (ed. 1980)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1671

V., pp., nn.: p. 53 nota 9

**BIBLIOGRAFIA [3 / 20]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartoli F.

Titolo libro o rivista: Notizie delle pitture, sculture, ed architetture...

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1776

V., pp., nn.: V. I p. 183

**BIBLIOGRAFIA [4 / 20]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ticozzi S.

Titolo libro o rivista: Dizionario degli architetti, scultori, pittori...

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1830

V., pp., nn.: V. I pp. 416-417

**BIBLIOGRAFIA [5 / 20]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Guida alle Sale...

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1822

V., pp., nn.: p. 131

**BIBLIOGRAFIA [6 / 20]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bisi M./ Gironi R.

Titolo libro o rivista

Pinacoteca del Palazzo reale delle Scienze e delle Arti (...) pubblicata da M. Bisi incisore col testo di R. Gironi, III. Scuola Lombarda

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1833

V., tavv., figg.: tav. V

**BIBLIOGRAFIA [7 / 20]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Guida all'I. R. Pinacoteca...

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1838

V., pp., nn.: p. 88

**BIBLIOGRAFIA [8 / 20]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bona Castellotti M.

Titolo libro o rivista: La pittura lombarda del '600

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1985

V., tavv., figg.: fig. 285

**BIBLIOGRAFIA [9 / 20]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiorio M. T./ Garberi Precerutti M.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p. 74

**BIBLIOGRAFIA [10 / 20]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bora G. in

Titolo libro o rivista: La pittura in Italia. Il Seicento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: v. I p. 94

**BIBLIOGRAFIA [11 / 20]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Catalogue des tableaux qui se trouvent dans les salles de l'I.R. Académie des Beaux Artes en Brera

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1841

V., pp., nn.: p. 100

**BIBLIOGRAFIA [12 / 20]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Pinacothèque royale de Milan...

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1887

V., pp., nn.: p. 40

**BIBLIOGRAFIA [13 / 20]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Malaguzzi Valeri F.

Titolo libro o rivista: Catalogo della R. Pinacoteca di Brera

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1908

V., pp., nn.: p. 223

**BIBLIOGRAFIA [14 / 20]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Modigliani E.

Titolo libro o rivista: Catalogo della R. Pinacoteca di Brera

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1930

V., pp., nn.: p. 95

**BIBLIOGRAFIA [15 / 20]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bona Castellotti M.



Titolo libro o rivista: "Giovan Battista Discepoli, lo Zoppo da Lugano" in Scritti di Storia dell'Arte in onore di Federico Zeri

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: p. 576

**BIBLIOGRAFIA [16 / 20]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Pascale E.

Titolo libro o rivista: voce Discepoli Giovan Battista detto lo Zoppo da Lugano in La Pittura in Italia. Il Seicento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: V. II p. 725

**BIBLIOGRAFIA [17 / 20]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ferro F. M. in

Titolo libro o rivista: Pinacoteca di Brera. Scuole ligure, lombarda e piemontese 1535-1796

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: pp. 399-401

**BIBLIOGRAFIA [18 / 20]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bona Castellotti M.

Titolo libro o rivista: voce Discepoli Giovanni Battista in Dizionario Biografico degli Italiani

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: V. XL p. 270

**BIBLIOGRAFIA [19 / 20]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bernardini A.

Titolo libro o rivista: Giovan Battista Discepoli lo Zoppo da Lugano (tesi di laurea)

Anno di edizione: 1994/1995

V., pp., nn.: pp. 71-73

**BIBLIOGRAFIA [20 / 20]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Stoppa J. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo terzo (Seicento)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: pp. 307-308 n. 703

V., tavv., figg.: fig. 703

### **MOSTRE**

Titolo: Discepoli Giovan Battista detto lo Zoppo da Lugano

Luogo, sede espositiva, data: Rancate (Pinacoteca Zust), 2001

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1995

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 2]: Summa, Adriana

Nome [2 / 2]: Vecchio, Stefania

Funzionario responsabile: Basso, Laura

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 1997

Nome: Stoppa, Giacomo

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Colace, Raffaella