

Adorazione dei Magi

Procaccini Giulio Cesare



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0010-00260/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0010-00260/>

CODICI

Unità operativa: B0010

Numero scheda: 260

Codice scheda: B0010-00260

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00660263

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Adorazione dei Magi

Titolo: Adorazione dei Magi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

Tipologia struttura conservativa: museo

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Specifiche: appeso a struttura

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Tipologia: chiesa

Denominazione: Chiesa di Santa Maria del Giardino

Specifiche: Cappella laterale

DATA [1 / 2]

Data ingresso: 1619/circa

Data uscita: 1810

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Pinacoteca di Brera

DATA [2 / 2]

Data ingresso: 1810

Data uscita: 1961

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1915

Numero: 1357

Transcodifica del numero di inventario: 1357

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1605

Validità: post

A: 1615

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Procaccini Giulio Cesare

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1574/1625

Codice scheda autore: RL010-01839

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo-emiliano

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 335

Larghezza: 218

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: Madonna; Gesù Bambino; San Giuseppe; Re Magi. ABBIGLIAMENTO (Re Magi): mantello rosso cangiante; veste a righe; mantello oca damascato. ATTRIBUTI (Re Magi): corona. OGGETTI: scrigno; cofanetto. FIGURE: giovani inginocchiati; folla. ANIMALI: cavalli; cammelli. ELEMENTI ARCHITETTONICI: arcata; semicolonna. PAESAGGIO: cielo; palma.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1995

Stato di conservazione: discreto

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 1999

Stato di conservazione: buono

Fonte: 1999, Museo d'Arte Antica...

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1984

Descrizione intervento: Pulitura e verniciatura

Responsabile scientifico: Fiorio Maria Teresa

Nome operatore: Ranieri Tenti Pier Lorenzo

RESTAURI [2 / 2]

Data: 1995

Descrizione intervento: Piccolo intervento in museo

Nome operatore: Comolli Chirici Carmela

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Note: fonte: 1961, verbale di consegna conservato nell'Archivio CRA

Indicazione specifica: Soprintendenza ai beni artistici...di Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: deposito

Nome: Pinacoteca di Brera

Data acquisizione: 1961

Note: fonte: 1961, Deposito Pinacoteca di Brera

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Autore: Anelli, Sergio

Data: 1997/00/00

Codice identificativo: 1357_FC

Formato: 10x12

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\Colori

Nome del file originale: 1357_FC.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0010-00260_IMG-0000642420

Genere: documentazione allegata

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A4582

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0010260.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 24]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Borsieri G.

Titolo libro o rivista: Il supplemento della nobiltà di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1619

V., pp., nn.: p. 23

BIBLIOGRAFIA [2 / 24]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Malvasia

Titolo libro o rivista: (ed. 1961)

Anno di edizione: 1667

V., pp., nn.: p. 473

BIBLIOGRAFIA [3 / 24]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Santagostino A. G.

Titolo libro o rivista: Immortalità e gloria del pennello (ed. 1980)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1671

V., pp., nn.: p. 61

BIBLIOGRAFIA [4 / 24]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Torre C.

Titolo libro o rivista: Il ritratto di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1674

V., pp., nn.: p. 283

BIBLIOGRAFIA [5 / 24]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scaramuccia

Anno di edizione: 1674

V., pp., nn.: p. 286

BIBLIOGRAFIA [6 / 24]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Malvasia

Titolo libro o rivista: (ed. 1841)

Anno di edizione: 1678

V., pp., nn.: p. 2

BIBLIOGRAFIA [7 / 24]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Biffi G.

Titolo libro o rivista: Pitture, sculture et ordini d'architettura....(ed. 1990)

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1704/1705

V., pp., nn.: p. 148

BIBLIOGRAFIA [8 / 24]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Latuada S.

Titolo libro o rivista: Descrizione di Milano...

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1737/1738

V., pp., nn.: V. V p. 411

BIBLIOGRAFIA [9 / 24]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Santagostino A. G.

Titolo libro o rivista: Catalogo delle pitture insigni...

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1747

V., pp., nn.: p. 103

BIBLIOGRAFIA [10 / 24]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartoli F.

Titolo libro o rivista: Notizie delle pitture, sculture, ed architetture...

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1776

V., pp., nn.: V. I p. 191

BIBLIOGRAFIA [11 / 24]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bianconi C.

Titolo libro o rivista: Nuova guida di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1787

V., pp., nn.: p. 420

BIBLIOGRAFIA [12 / 24]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bisi M./ Gironi R.

Titolo libro o rivista

Pinacoteca del Palazzo reale delle Scienze e delle Arti (...) pubblicata da M. Bisi incisore col testo di R. Gironi, III. Scuola Lombarda

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1833

V., tavv., figg.: V. III tav. LXVI

BIBLIOGRAFIA [13 / 24]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Malaguzzi Valeri F.

Titolo libro o rivista: Catalogo della R. Pinacoteca di Brera

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1908

V., pp., nn.: n. 372

BIBLIOGRAFIA [14 / 24]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Neilson N. W.

Anno di edizione: 1972

V., pp., nn.: pp. 22-25

BIBLIOGRAFIA [15 / 24]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Valsecchi M. in

Titolo libro o rivista: Il Seicento lombardo. Catalogo dei dipinti e delle sculture

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

V., pp., nn.: p. 38

BIBLIOGRAFIA [16 / 24]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brigstocke H.

Titolo libro o rivista: Giulio Cesare Procaccini reconsidered in "Jahrbuch der Berliner Museen"

Anno di edizione: 1976

V., pp., nn.: pp. 101-102

BIBLIOGRAFIA [17 / 24]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ward Neilson N.

Titolo libro o rivista: Camillo Procaccini (c. 1555-1629): Paintings and Drawings

Luogo di edizione: London-New York

Anno di edizione: 1979

V., pp., nn.: pp. 280-284

BIBLIOGRAFIA [18 / 24]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bona Castellotti M. in

Titolo libro o rivista: Brera dispersa...

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: p. 191

BIBLIOGRAFIA [19 / 24]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiorio M. T./ Garberi Precerutti M.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p. 119

BIBLIOGRAFIA [20 / 24]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brigstocke

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: p. 48

BIBLIOGRAFIA [21 / 24]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Coppa S. in

Titolo libro o rivista: Pinacoteca di Brera. Scuole ligure, lombarda e piemontese 1535-1796

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: pp. 373-374

BIBLIOGRAFIA [22 / 24]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rosci M.

Titolo libro o rivista: Giulio Cesare Procaccini

Luogo di edizione: Soncino

Anno di edizione: 1993

V., pp., nn.: pp. 29-31

BIBLIOGRAFIA [23 / 24]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Coppa S. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo terzo (Seicento)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: pp. 246, 250-253 n. 650

V., tavv., figg.: fig. 650

BIBLIOGRAFIA [24 / 24]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Basso L./ Natale M. (a cura di)

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del Castello Sforzesco a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: pp. 156-157 n. 122

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1995

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 2]: Summa, Adriana

Nome [2 / 2]: Vecchio, Stefania

Funzionario responsabile: Basso, Laura

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 1997

Nome: Coppa, Simonetta

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Colace, Raffaella