

Natura morta con vegetali e canestro di fiori e frutti

Del Tintore Simone



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0010-00274/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0010-00274/>

CODICI

Unità operativa: B0010

Numero scheda: 274

Codice scheda: B0010-00274

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00660199

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: B0010-00275

Relazione con schede VAL: RL480-00086

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: pendant

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: natura morta

Identificazione: Natura morta con frutta, vegetali e fiori

Titolo: Natura morta con vegetali e canestro di fiori e frutti

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Specifiche: appeso a struttura

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Canessa Guglielmo

DATA

Data uscita: 1955

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1915

Numero: 1325

Transcodifica del numero di inventario: 1325

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1650

A: 1699

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Del Tintore Simone

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1630/1708

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lucchese

Altre attribuzioni: Salini Tommaso

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 72

Larghezza: 133

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Nel dipinto sono raffigurati ortaggi, frutta e un canestro di vimini con fiori e frutti. Nel margine sinistro si osservano in primo piano una cipolla, due rape, due ciuffi di insalata verde e una verza, su un piano più arretrato due zucchine e alcuni asparagi. Nel centro della composizione il primo piano è occupato da una pesca e da una campanula rosa, dietro alle quali vi sono un gruppo di pere verdi. La parte destra è occupata da una grossa cesta di vimini intrecciata dentro alla quale sono alcune albicocche, prugne verdi, un mazzo di iris bianchi, un garofano rosso e altri fiori azzurri e gialli che ricadono fuori dal canestro. In primo piano si notano uno spicchio di limone e un frutto intero. Lo sfondo scuro accentua il tono luminoso degli elementi naturali descritti in primo piano.

Indicazioni sul soggetto

VEGETALI: cipolle; rape; insalata verde; verza; zucchine; asparagi. FRUTTI: pesca; albicocche; prugne verdi; limone. FIORI: campanula rosa; iris bianchi; garofano rosso; fiori azzurri; fiori gialli. OGGETTI: cesta di vimini.

ISCRIZIONI

Posizione: sulla cesta

Trascrizione: ST

Notizie storico-critiche

Gli elementi che compongono la scena sono collocati in una apparente disordine, in realtà si nota un equilibrio nella struttura della scena. Il gruppo di ortaggi sulla sinistra, per esempio, controbilancia la presenza della cesta di fiori collocata sul lato opposto. La tela, insieme al suo "pendant", la "Natura morta con cesta di paglia, frutti e vegetali" furono acquistati dal commendator Ugo Canessa nel 1955 e destinate alle collezioni della Civica Pinacoteca, inizialmente attribuiti a Tommaso Salimi, vennero poi correttamente ascritte a Simone del Tintore, pittore naturamortista lucchese, da Mina Gregori sulla base di un raffronto con altre opere del medesimo autore nel 1964. Le due tele sono inoltre state messe in correlazione con una "Natura morta con frutta e fiori" (New York, collezione privata) e con il suo pendant attribuite in un primo momento a Bernardo Strozzi, probabilmente conosciuto a Roma dal maestro di Simone del Tintore, e successivamente ad un allievo di quest'ultimo. La ripresa di modelli figurativi in composizioni differenti era probabilmente una pratica usuale all'interno della bottega. (Beltrame, 1999)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1995

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1955, Delibera del Consiglio Comunale del 5 ottobre; Carico generale n. 3609

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Canessa commendator Guglielmo

Data acquisizione: 1955

Note: fonte: 1955, Acquisto, Canessa Guglielmo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Autore: Studio Saporetti

Data: 2003/00/00

Codice identificativo: 1325_FC

Formato: 10x12

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\Colori

Nome del file originale: 1325_FC.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A25296

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF, Foto Perotti 3635

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo lastra

Codice identificativo: CAF B1796

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0010-00274_IMG-0000642422

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0010374

Specifiche: #expo#

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0010374.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0010-00274_IMG-0000642423

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Expo_OA_B0010-00274_01

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: Expo_OA_B0010-00274_01.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Salerno L.

Titolo libro o rivista: La Natura morta italiana. 1560-1805

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: p. 283

V., tavv., figg.: figg. 79.1-79.2

BIBLIOGRAFIA [2 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giusti P. in

Titolo libro o rivista: La natura morta in Italia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: V. Il p. 559

V., tavv., figg.: figg. 662-663

BIBLIOGRAFIA [3 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mortari L.

Titolo libro o rivista: Bernardo Strozzi

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1995

V., pp., nn.: n. 425

BIBLIOGRAFIA [4 / 13]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Cirillo G./ Godi G.

Titolo libro o rivista: Le Nature morte del "Pittore di Carlo Torre" [Pseudo Fardella] nella Lombardia del secondo Seicento

Luogo di edizione: Parma

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: pp. 12, 14, 17

V., tavv., figg.: figg. 4, 6-7

BIBLIOGRAFIA [5 / 13]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Fumagalli E. in

Titolo libro o rivista: Il Giardino del granduca. Natura morta nelle collezioni medicee

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 84

BIBLIOGRAFIA [6 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giusti Maccari P.

Titolo libro o rivista: "Simone del Tintore" in Naturaliter. Nuovi contributi alla natura morta in Italia settentrionale e

Toscana

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1998

V., pp., nn.: p. 497 nota 1

BIBLIOGRAFIA [7 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Beltrame L. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo terzo (Seicento)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: pp. 290-291 n. 683

V., tavv., figg.: fig. 683

BIBLIOGRAFIA [8 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Basso L./ Natale M. (a cura di)

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del Castello Sforzesco a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: pp. 109-191 n. 164a

BIBLIOGRAFIA [9 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Testori G.

Titolo libro o rivista: Nature morte di Tommaso Salini in "Paragone", V, 51

Anno di edizione: 1954

V., pp., nn.: p. 21

V., tavv., figg.: figg. 22-23

BIBLIOGRAFIA [10 / 13]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gregori M. (a cura di)

Titolo libro o rivista: Tesori segreti delle case fiorentine

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1960

V., pp., nn.: n. 72

V., tavv., figg.: fig. 57

BIBLIOGRAFIA [11 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Logu G.

Titolo libro o rivista: Natura morta italiana

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1962

V., pp., nn.: p. 187

V., tavv., figg.: tav. 60

BIBLIOGRAFIA [12 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gregori M.

Titolo libro o rivista: "Simone del Tintore" in La Natura morta italiana

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

V., pp., nn.: nn. 196-197

V., tavv., figg.: tav. IX figg. 88a-88b

BIBLIOGRAFIA [13 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Moir A.

Titolo libro o rivista: The Italian Followers of Caravaggio

Anno di edizione: 1967

V., pp., nn.: V. 5

V., tavv., figg.: fig. 112

MOSTRE [1 / 3]

Titolo: Caravaggio e Caravaggeschi

Luogo, sede espositiva, data: Atene - Napoli, (?)

MOSTRE [2 / 3]

Titolo: La natura morta italiana

Numero opera nel catalogo: n. 196

Luogo, sede espositiva, data: Napoli - Zurigo - Rotterdam, 1964 - 1965

MOSTRE [3 / 3]

Titolo: Natura morta italiana dal tardo Cinquecento alla fine del Settecento

Luogo, sede espositiva, data: Monaco - Firenze, 2002 - 2003

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1995

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 2]: Summa, Adriana

Nome [2 / 2]: Vecchio, Stefania

Funzionario responsabile: Basso, Laura

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 1997

Nome: Beltrame, Laura

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Colace, Raffaella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Vertechy, Alessandra

Ente compilatore: ISAL/ Istituto per la Stroia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

Funzionario responsabile: Basso, Laura