

Natura morta con cesto di paglia, frutti e vegetali

Del Tintore Simone



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0010-00275/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0010-00275/>

CODICI

Unità operativa: B0010

Numero scheda: 275

Codice scheda: B0010-00275

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00660200

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: B0010-00274

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: pendant

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: natura morta

Identificazione: Natura morta con frutta e vegetali

Titolo: Natura morta con cesto di paglia, frutti e vegetali

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Specifiche: appeso a struttura

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Canessa Guglielmo

DATA

Data uscita: 1955

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1915

Numero: 1326

Transcodifica del numero di inventario: 1326

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1650

A: 1699

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Del Tintore Simone

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1630/1708

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lucchese

Altre attribuzioni: Salini Tommaso

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 72

Larghezza: 133

Indicazioni sul soggetto

VEGETALI: zucca allungata; zucca tonda; gambi di sedano. FRUTTI: albicocche; fichi; prugne violacee; mela; mela bacata; melone; melagrana. OGGETTI: cesta di paglia.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1995

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1991

Descrizione intervento: piccoli interventi

Responsabile scientifico: Garberi Mercedes

Nome operatore: Bigi Addis

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1955, Delibera del Consiglio Comunale del 5 ottobre; Carico generale n. 3609

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Canessa commendator Guglielmo

Data acquisizione: 1955

Note: fonte: 1955, Acquisto, Canessa Guglielmo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: BN

Codice identificativo: CRA, Foto Perotti 3636

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Autore: Studio Saporetti

Data: 2004/00/00

Codice identificativo: 1326_FC

Formato: 10x12

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\Colori

Nome del file originale: 1326_FC.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A25297

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo lastra

Codice identificativo: CAF B1619

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0010-00275_IMG-0000642425

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0010275

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0010275.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Testori G.

Titolo libro o rivista: Nature morte di Tommaso Salini in "Paragone", V, 51

Anno di edizione: 1954

V., pp., nn.: p. 21

V., tavv., figg.: figg. 22-23

BIBLIOGRAFIA [2 / 14]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Longhi R.

Titolo libro o rivista: Un momento importante nella storia della natura morta in "Paragone", I, 1

Anno di edizione: 1959

V., pp., nn.: pp. 34-39

V., tavv., figg.: figg. 13-14

BIBLIOGRAFIA [3 / 14]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gregori M. (a cura di)

Titolo libro o rivista: Tesori segreti delle case fiorentine

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1960

V., pp., nn.: n. 72

V., tavv., figg.: fig. 57

BIBLIOGRAFIA [4 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Logu G.

Titolo libro o rivista: Natura morta italiana

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1962

V., pp., nn.: p. 187

V., tavv., figg.: tav. 60

BIBLIOGRAFIA [5 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gregori M.

Titolo libro o rivista: "Simone del Tintore" in La Natura morta italiana

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

V., pp., nn.: nn. 196-197

V., tavv., figg.: tav. IX figg. 88a-88b

BIBLIOGRAFIA [6 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Moir A.

Titolo libro o rivista: The Italian Followers of Caravaggio

Anno di edizione: 1967

V., pp., nn.: V. 5

V., tavv., figg.: fig. 112

BIBLIOGRAFIA [7 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Salerno L.

Titolo libro o rivista: La Natura morta italiana. 1560-1805

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: p. 283

V., tavv., figg.: figg. 79.1-79.2

BIBLIOGRAFIA [8 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giusti P. in

Titolo libro o rivista: La natura morta in Italia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: V. II p. 559

V., tavv., figg.: figg. 662-663

BIBLIOGRAFIA [9 / 14]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Fumagalli E. in

Titolo libro o rivista: Il Giardino del granduca. Natura morta nelle collezioni medicee

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 84

BIBLIOGRAFIA [10 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giusti Maccari P.

Titolo libro o rivista: "Simone del Tintore" in Naturaliter. Nuovi contributi alla natura morta in Italia settentrionale e Toscana

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1998

V., pp., nn.: p. 497 nota 1

BIBLIOGRAFIA [11 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mortari L.

Titolo libro o rivista: Bernardo Strozzi

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1995

V., pp., nn.: n. 425

BIBLIOGRAFIA [12 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Beltrame L. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo terzo (Seicento)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: pp. 290-291 n. 684

V., tavv., figg.: fig. 684

BIBLIOGRAFIA [13 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Basso L./ Natale M. (a cura di)

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del Castello Sforzesco a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: pp. 109-191 n. 164b

BIBLIOGRAFIA [14 / 14]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Cirillo G./ Godi G.

Titolo libro o rivista: Le Nature morte del "Pittore di Carlo Torre" [Pseudo Fardella] nella Lombardia del secondo Seicento

Luogo di edizione: Parma

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: pp. 12, 14, 17

V., tavv., figg.: figg. 4, 6-7

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: La natura morta italiana

Numero opera nel catalogo: 197

Luogo, sede espositiva, data: Napoli - Zurigo - Rotterdam, 1964 - 1965

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Natura morta italiana dal tardo Cinquecento alla fine del Settecento

Luogo, sede espositiva, data: Monaco - Firenze, 2002 - 2003

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1995

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 2]: Summa, Adriana

Nome [2 / 2]: Vecchio, Stefania

Funzionario responsabile: Basso, Laura

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 1997

Nome: Beltrame, Laura

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Colace, Raffaella