

I sette figli del re di Boemia

Pittore olandese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0010-00276/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0010-00276/>

CODICI

Unità operativa: B0010

Numero scheda: 276

Codice scheda: B0010-00276

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00660810

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto dei sette figli del re di Boemia con trofei di caccia, strumenti e animali da caccia

Titolo: I sette figli del re di Boemia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

INVENTARIO

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: I sette figli del re di Boemia

Autore bene finale/originale: Poelenburch Cornelis van

Datazione bene finale/originale: 1628

Collocazione bene finale/originale: Budapest

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1628

Validità: post

A: 1699

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Pittore olandese

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XVII

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito olandese

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 50

Larghezza: 61

Specifiche: senza cornice

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Note: fonte: Parziale (paesaggio): Dortmund, già nella Collezione J. Cremer (1914), Poelenburch Cornelis van?, tavola

Indicazioni sul soggetto

RITRATTI: fanciulli. PERSONAGGI: i sette figli del re di Boemia. ANIMALI: cani; falco; selvaggina. GIOCHI: caccia. PAESAGGIO: colline; alberi; fiume.

Notizie storico-critiche

L'opera è una delle tante repliche conosciute del quadro di Cornelis van Poelenburch (Utrecht, 1594-1667) conservato a Budapest che ritrae "I sette figli del re di Boemia" (cfr. Pigler 1968, p. 552, n. 381). Rispetto all'originale la copia del Castello ricalca il gruppo dei bambini e dei loro giocosi intrattenimenti, ma si differenzia per la struttura del paesaggio e la posizione dei cani, particolari, questi, che si avvicinano maggiormente ad un'altra tavola già nella collezione J. Cremer a Dortmund (1914) di cui però non è certa l'autografia (cfr. Sluijter-Steiffert 1984, p. 246, sotto il n. 194).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]

Data: 1995

Stato di conservazione: Discreto

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]

Data: 1997/03/25

Stato di conservazione: Discreto

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]

Data: 2015/01/00

Stato di conservazione: buono

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1972

Responsabile scientifico: Belloni Gianguido

Nome operatore: Rossi Mario

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A4540

Note: dopo il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Electa Milano (S. Anelli)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Electa Milano (S. Anelli)

Note: Retro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0010-00276_IMG-0000642427

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 00001333V_SB

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: 00001333V_SB.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0010-00276_IMG-0000642428

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0010276

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0010276.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0010-00276_IMG-0000642426

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 00001333_SB

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: 00001333_SB.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Tipo: catalogo manoscritto

Autore: Belgiojoso Lodovico

Denominazione: Catalogo dei quadri formanti la raccolta del conte Lodovico Belgiojoso

Data: 1880

Foglio Carta: p. 49, n. 140

Nome dell'archivio: Civica Biblioteca d'Arte

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Tipo: elenco dei dipinti

Denominazione: Dono Beatrice Belgiojoso Greppi

Data: 1955

Foglio Carta: fasc. 3-8

Nome dell'archivio: Archivio CRA

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Pigler A.

Titolo libro o rivista: Katalog der Galerie Alter Meister...

Luogo di edizione: Tubingen

Anno di edizione: 1968

V., pp., nn.: p. 552 n. 381

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sluijter-Seijffert C.

Titolo libro o rivista: Cornelis van Poelenburch [ca. 1593-1667]

Luogo di edizione: Leida

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: p. 246 n. 194

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Jansen G. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca: Scuole straniere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: p. 143 n. 1290

V., tavv., figg.: fig. 1290

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Jansen G./ Meijer B.W./ Squellati Brizio P.

Titolo libro o rivista: Repertory of Dutch and Flemish Paintings in Italian Public Collections - II - Lombardy

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 2001/02

V., pp., nn.: v. II p. 146 n. 662

V., tavv., figg.: fig. 662

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1995

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 2]: Vecchio, Stefania

Nome [2 / 2]: Jansen, Guido

Funzionario responsabile: Basso, Laura

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2003

Nome: Colace, Raffaella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Colace, Raffaella