

Crocifissione

Pittore lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0010-00298/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0010-00298/>

CODICI

Unità operativa: B0010

Numero scheda: 298

Codice scheda: B0010-00298

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00660201

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: frammento

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Crocifissione

Titolo: Crocifissione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Specifiche: appeso al muro

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Denominazione: Chiesa di Santa Maria la Rossa di Monzoro

Specifiche: Parete meridionale esterna

DATA

Data ingresso: XV secolo

Data uscita: 1962

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

INVENTARIO [1 / 3]

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1915

Numero: 1327

Transcodifica del numero di inventario: 1327

INVENTARIO [2 / 3]

Data: 1987

Numero: 126

INVENTARIO [3 / 3]

Data: 1997

Numero: 104

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1425

A: 1449

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Pittore lombardo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XV

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Altre attribuzioni: Orbita di Michelino e Zavattari

Altre attribuzioni: Pittore vicino al Maestro dei Giochi Borromeo

Altre attribuzioni: Pittore vicino al Maestro dei Dottori della Chiesa (Lodi, San Franc.)

Altre attribuzioni: Cerchia micheliniana

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: affresco strappato trasportato su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 265

Larghezza: 760

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Note: fonte: Modello normativo Michelino da Besozzo, Crocifissione, c. 1417 Monza, Duomo, già coro, oggi sacrestia

Indicazioni sul soggetto

Le figure, Madonna con il Bambino, San Sebastiano, Sant'Antonio Abate, la Vergine, San Giovanni Battista, Santa Martire, sono in piedi su uno sfondo blu. Due angeli reggicalice volano ai lati della croce. Albero tra la 2 e la 3 figura da sinistra. Incorniciata da fregio decorativo formato da elementi floreali racchiusi entro girali.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1995

Stato di conservazione: discreto

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 1997

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Condizioni precarie: fascia inferiore perduta a causa della apertura di una finestra. Vasta lacuna interessa la parte superiore destra. Larghe zone sono impoverite a causa dell'umidità e delle intemperie.

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1955

Descrizione intervento

Affresco strappato e trasportato su tela Fissaggio del colore, strappo della pittura dal muro, trasponitura del colore su due tele, montaggio su telaio e stuccature, intonature di colore alle lacune e tinta neutra ai rappezzi

Nome operatore: Della Rotta Ottemi

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: Carico generale n. 3610; 1955, delibera di Giunta dell'11 novembre

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Gerli Paolo

Data acquisizione: 1962

Luogo acquisizione: Milano

Note: fonte: 1962, Dono Gerli Paolo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 11]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Autore: Anelli, Sergio

Data: 1996/00/00

Codice identificativo: 1327_FC

Formato: 10x12

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\Colori

Nome del file originale: 1327_FC.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 11]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: M.Mangano, A.Tancredi

Data: 2016/06/06

Codice identificativo: 1327_DC

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\Colori

Nome del file originale: 1327_DC.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 11]

Genere: documentazione esistente

Codice identificativo: INV.P.1327

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: INV.P.1327.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A24124

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF, Foto Perotti 4330

Note: Affresco prima dello strappo

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF, Foto Perotti 4600 -

Note: particolare delle figure di Santi

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF, Foto Perotti 4605

Note: dopo lo stacco

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: BN

Codice identificativo: CRA

Note: catalogo Electa 1996/97

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: CRA

Note: dettaglio con Cristo, catalogo Electa 1996/97

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: CRA

Note: dettaglio catalogo Electa 1996/97

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [11 / 11]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0010-00298_IMG-0000640314

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0010298

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0010298.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fumagalli C./ Sant'Ambrogio D./ Beltrami L.

Titolo libro o rivista: Reminiscenze di Storia e Arte

Anno di edizione: 1891

V., pp., nn.: p. 25

BIBLIOGRAFIA [2 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: MALAGUZZI VALERI F.

Titolo libro o rivista: Pittori lombardi

Anno di edizione: 1902

V., pp., nn.: p. 92

BIBLIOGRAFIA [3 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Toesca P.

Titolo libro o rivista: La pittura e la miniatura

Anno di edizione: 1912

V., pp., nn.: pp. 528, 534

BIBLIOGRAFIA [4 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Baroni C./ Samek Ludovici S.

Titolo libro o rivista: La pittura lombarda

Anno di edizione: 1952

V., pp., nn.: p. 67

BIBLIOGRAFIA [5 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Salmi M.

Titolo libro o rivista: La pittura e la miniatura

Anno di edizione: 1955

V., pp., nn.: p. 819

BIBLIOGRAFIA [6 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: ARSLAN E.

Titolo libro o rivista: La pitture del Duomo di Milano

Anno di edizione: 1960

V., pp., nn.: p. 12

BIBLIOGRAFIA [7 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rosa G.

Titolo libro o rivista: Milano. Castello Sforzesco in "Antichità Viva", 2

Anno di edizione: 1964

V., pp., nn.: pp. 43-45

BIBLIOGRAFIA [8 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiorio M. T./ Garberi Precerutti M.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del Castello Sforzesco

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p. 95

BIBLIOGRAFIA [9 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Balzarini M. G. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo primo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pp. 190-193 n. 104

V., tavv., figg.: fig. 104

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1995

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 2]: Summa, Adriana

Nome [2 / 2]: Vecchio, Stefania

Funzionario responsabile: Basso, Laura

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 1999

Nome: Zambrano, Patrizia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 1996

Nome: Balzarini, Mariagrazia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Colace, Raffaella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Colace, Raffaella