

# Sant'Elena

Pittore lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0010-00306/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0010-00306/>

## CODICI

Unità operativa: B0010

Numero scheda: 306

Codice scheda: B0010-00306

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00659201

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: frammento

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Sant'Elena

Titolo: Sant'Elena

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

## INVENTARIO

### STIMA

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIV

Frazione di secolo: prima metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1300

A: 1349

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

## AUTORE

Nome di persona o ente: Pittore lombardo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XIV

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: affresco staccato

Note: Stacco d'affresco su telaio a griglia (ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi 2015)

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 128

Larghezza: 70

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: sant' Elena (?). ABBIGLIAMENTO: velo bianco; abito verde; manto rosso con decorazioni bianche.

ATTRIBUTI: crcoe; aureola.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 4]

Data: 1995

Stato di conservazione: discreto

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 4]

Data: 1997/04/10

Stato di conservazione: discreto

### STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 4]

Data: 1997

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Parecchie lacune ai margini, una delle quali interessa anche il capo della santa, numerose crepe anche di discreta lunghezza e cadute più o meno ampie della superficie pittorica.

Fonte: 1997, Museo d'Arte Antica...

#### **STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 4]**

Data: 2015/01/00

Indicazioni specifiche: Restauri alterati.

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

### **RESTAURI E ANALISI**

#### **RESTAURI**

Data: 1953 circa

Nome operatore: Balconi Giuseppe

#### **PROGETTI DI INTERVENTI**

Descrizione: Neppure un ulteriore restauro permetterebbe una lettura adeguata

### **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

### **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: M.Mangano, A.Tancredi

Data: 2016/06/06

Codice identificativo: 0034\_DC

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\Colori

Nome del file originale: 0034\_01.jpg

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Autore: Anelli, Sergio

Data: 1996/00/00

Codice identificativo: 0034\_FC

Formato: 10x12

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\Colori

Nome del file originale: 0034\_02.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]**

Genere: documentazione esistente

Codice identificativo: INV\_P\_0034

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: INV\_P\_0034.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A4792

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF, Foto Perotti 4833

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0010-00306\_IMG-0000644534

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0010306

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0010306.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vicenzi C.

Titolo libro o rivista: Castello Sforzesco di Milano. Le pitture in "Piccolo Cicerone Moderno", n. 7

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1915

V., pp., nn.: p. 12

**BIBLIOGRAFIA [2 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Van Marle R.

Titolo libro o rivista: The Development of the Italian Schools of Painting

Luogo di edizione: The Hague

Anno di edizione: 1924

V., pp., nn.: v. IV p. 266 nota 4

**BIBLIOGRAFIA [3 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vicenzi C.

Titolo libro o rivista: Musei del Castello Sforzesco di Milano. Quadri e affreschi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1926

V., pp., nn.: p. 13

**BIBLIOGRAFIA [4 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Matalon S.

Titolo libro o rivista: Affreschi lombardi del Trecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 461

**BIBLIOGRAFIA [5 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rosa G.

Titolo libro o rivista: Gli affreschi di San Giovanni in Conca in "Arte Lombarda", X/1

Anno di edizione: 1965

V., pp., nn.: p. 42

**BIBLIOGRAFIA [6 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tagliabue A.

Titolo libro o rivista: Pittura e scultura nella distrutta chiesa di San Giovanni in Conca di Milano (tesi di laurea, Milano)

Anno di edizione: 1983/84

V., pp., nn.: pp. 201-204

**BIBLIOGRAFIA [7 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiorio M. T.

Titolo libro o rivista

La collezione di affreschi al Museo del Castello Sforzesco di Milano: traccia per una catalogazione (tesi di perfezionamento, Pavia)

Anno di edizione: 1984/85

V., pp., nn.: pp. 90-91

**BIBLIOGRAFIA [8 / 10]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Travi C. in

Titolo libro o rivista: I pittori bergamaschi

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1992

V., pp., nn.: pp. 234-243

**BIBLIOGRAFIA [9 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiorio M. T. in

Titolo libro o rivista: Milano e la Lombardia in età comunale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

V., pp., nn.: p. 364

**BIBLIOGRAFIA [10 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Travi C. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo primo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pp. 81-83 n. 36



V., tavv., figg.: fig. 36

## **MOSTRE**

Titolo: Milano e la Lombardia in età comunale

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 1993

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1995

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 3]: Travi, Carla

Nome [2 / 3]: Summa, Adriana

Nome [3 / 3]: Vecchio, Stefania

Funzionario responsabile: Basso, Laura

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2008

Nome: Colace, Raffaella

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2015

Nome: Colace, Raffaella