

# Santa veronica

Pittore lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0010-00308/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0010-00308/>

## **CODICI**

Unità operativa: B0010

Numero scheda: 308

Codice scheda: B0010-00308

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00659228

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## **RELAZIONI**

### **RELAZIONI CON ALTRI BENI**

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: frammento

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: Santa veronica

Titolo: Santa veronica

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

## INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

## INVENTARIO

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIV

Frazione di secolo: prima metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1320

Validità: ca.

A: 1330

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

Altre datazioni: XIV secolo, fine

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Pittore lombardo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XIV

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: affresco staccato trasportato su vetroresina

Note: Stacco d'affresco su supporto rigido (ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi 2015)

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 114

Larghezza: 70

Specifiche

Misure verificate e precisate in occasione della ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi (2015)

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: Santa Veronica. ABBIGLIAMENTO: veste verde; manto rosso. ATTRIBUTI: aureola; panno col volto di Cristo.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: a sinistra, all'altezza delle spalle

Trascrizione: ER

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]

Data: 1995

Stato di conservazione: mediocre

#### **STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]**

Data: 19970416

Stato di conservazione: discreto

#### **STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]**

Data: 2015/01/00

Stato di conservazione: buono

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

### **RESTAURI E ANALISI**

#### **RESTAURI [1 / 3]**

Data: 1880 post-1889 ante

Descrizione intervento: Stacco del dipinto dal muro

#### **RESTAURI [2 / 3]**

Data: 1994

Descrizione intervento

Sostituito il vecchio supporto con un pannello in resina si è provveduto a togliere le vecchie, ampie integrazioni e a pulire la superficie pittorica, che presenta numerose ampie lacune e un generale stato di abrasione.

Responsabile scientifico: Fiorio Maria Teresa

Nome operatore: Il Laboratorio di Restauro San Prospero (Laura Baraldi, Elisabetta Bossi, Marinella Della Toffola)

#### **RESTAURI [3 / 3]**

Data: 1995

Nome operatore: Comolli Chirici, Carmela

### **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

### **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: M.Mangano, A.Tancredi

Data: 2016/06/06

Codice identificativo: 0060\_DC

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\Colori

Nome del file originale: 0060\_DC.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Autore: Anelli, Sergio

Data: 1996/00/00

Codice identificativo: 0060\_FC

Formato: 10x12

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\Colori

Nome del file originale: 0060\_FC.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0010-00308\_IMG-0000645005

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Autore: Anelli, Sergio

Data: 1996/00/00

Codice identificativo: CRA

Note: fotocolor post restauro digitalizzato in b/n

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: 0060\_FCBN.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0010-00308\_IMG-0000645006

Genere: documentazione allegata

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A24115

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0010308.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vicenzi C.

Titolo libro o rivista: Castello Sforzesco di Milano. Le pitture in "Piccolo Cicerone Moderno", n. 7

Anno di edizione: 1915

V., pp., nn.: p. 15

**BIBLIOGRAFIA [2 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vicenzi C.

Titolo libro o rivista: Musei del Castello Sforzesco di Milano. Quadri e affreschi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1926

V., pp., nn.: p. 16

**BIBLIOGRAFIA [3 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rosa G.

Titolo libro o rivista: Gli affreschi di San Giovanni in Conca in "Arte Lombarda", X/1

Anno di edizione: 1965

V., pp., nn.: p. 45

**BIBLIOGRAFIA [4 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tagliabue A.

Titolo libro o rivista: Pittura e scultura nella distrutta chiesa di San Giovanni in Conca di Milano (tesi di laurea, Milano)

Anno di edizione: 1983/84

V., pp., nn.: pp. 217-221

**BIBLIOGRAFIA [5 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiorio M. T.

Titolo libro o rivista

La collezione di affreschi al Museo del Castello Sforzesco di Milano: traccia per una catalogazione (tesi di perfezionamento, Pavia)

Anno di edizione: 1984/85

V., pp., nn.: pp. 93-94

### **BIBLIOGRAFIA [6 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Travi C. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo primo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pp. 83-84 n. 37

V., tavv., figg.: fig. 37

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1995

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 3]: Travi, Carla

Nome [2 / 3]: Summa, Adriana

Nome [3 / 3]: Vecchio, Stefania

Funzionario responsabile: Basso, Laura

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2008

Nome: Colace, Raffaella

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2015

Nome: Colace, Raffaella