

# San Sebastiano

Pittore lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0010-00311/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0010-00311/>

## CODICI

Unità operativa: B0010

Numero scheda: 311

Codice scheda: B0010-00311

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00659235

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: frammento

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Sebastiano

Titolo: San Sebastiano

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

## INVENTARIO

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1440

Validità: ca.

A: 1460

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

Altre datazioni: XIV secolo, fine

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Pittore lombardo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XV, metà

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Michelino da Besozzo, ambito

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: affresco staccato trasportato su vetroresina

Note: Stacco d'affresco su supporto rigido (ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi 2015)

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 67

Larghezza: 67

Specifiche: senza cornice

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: San Sebastiano. ATTRIBUTI: frecce; aureola. ELEMENTI ARCHITETTONICI: arco a tutto sesto; colonna.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 4]

Data: 1995

Stato di conservazione: mediocre

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 4]

Data: 1997/03/05

Stato di conservazione: discreto

### STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 4]

Data: 1997

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Numerose lacune e un generale stato di abrasione.

Fonte: 1997, Museo d'Arte Antica...

#### **STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 4]**

Data: 2015/01/00

Stato di conservazione: buono

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

### **RESTAURI E ANALISI**

#### **RESTAURI [1 / 4]**

Data: 1880 post-1889 ante

Descrizione intervento: Strappo del dipinto dal muro

#### **RESTAURI [2 / 4]**

Data: 1937-1938

Nome operatore: Anselmi Tino

#### **RESTAURI [3 / 4]**

Data: 1955

Nome operatore: Arrigoni Paolo

#### **RESTAURI [4 / 4]**

Data: 1994/ 1995

Descrizione intervento: Dipinto in restauro

Responsabile scientifico: Fiorio Maria Teresa

Nome operatore: Il Laboratorio di Restauro San Prospero (Laura Baraldi, Elisabetta Bossi, Marinella Della Toffola)

### **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

#### **MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE**

Note: DATA: pat

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: M.Mangano, A.Tancredi

Data: 2016/06/06

Codice identificativo: 0067\_FC

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\Colori

Nome del file originale: 0067\_FC.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A25098

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo lastra

Codice identificativo: CAF B1416

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0010-00311\_IMG-0000645285

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Autore: Laboratorio San Prospero

Data: 1995/00/00

Codice identificativo: CRA

Note: fotografia post restauro

Formato: 16,6x16,4

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: 0067\_StBN.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0010-00311\_IMG-0000645286

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0010311

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0010311.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vicenzi C.

Titolo libro o rivista: Castello Sforzesco di Milano. Le pitture in "Piccolo Cicerone Moderno", n. 7

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1915

V., pp., nn.: p. 16

**BIBLIOGRAFIA [2 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vicenzi C.

Titolo libro o rivista: Musei del Castello Sforzesco di Milano. Quadri e affreschi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1926

V., pp., nn.: p. 17

**BIBLIOGRAFIA [3 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rosa G.

Titolo libro o rivista: Gli affreschi di San Giovanni in Conca in "Arte Lombarda", X/1

Anno di edizione: 1965

V., pp., nn.: p. 45

**BIBLIOGRAFIA [4 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tagliabue A.

Titolo libro o rivista: Pittura e scultura nella distrutta chiesa di San Giovanni in Conca di Milano (tesi di laurea, Milano)

Anno di edizione: 1983/84

V., pp., nn.: pp. 281-284

**BIBLIOGRAFIA [5 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiorio M. T.

Titolo libro o rivista

La collezione di affreschi al Museo del Castello Sforzesco di Milano: traccia per una catalogazione (tesi di perfezionamento, Pavia)

Anno di edizione: 1984/85

V., pp., nn.: pp. 94-95

### **BIBLIOGRAFIA [6 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Travi C. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo primo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pp. 193-195 n. 106

V., tavv., figg.: fig. 106

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1995

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 3]: Summa, Adriana

Nome [2 / 3]: Vecchio, Stefania

Nome [3 / 3]: Travi, Carla

Funzionario responsabile: Basso, Laura

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2008

Nome: Colace, Raffaella

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2015

Nome: Colace, Raffaella