

## Angelo annunciante

Maestro dell'Annunciazione di San Giovanni in Conca



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0010-00314/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0010-00314/>

## CODICI

Unità operativa: B0010

Numero scheda: 314

Codice scheda: B0010-00314

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00660175

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 2

Codice IDK della scheda madre: B0280-00005

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: frammento

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Angelo annunciante

Titolo: Angelo annunciante

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Denominazione: Chiesa di San Giovanni in Conca

Specifiche: Arco trionfale, pennacchio sinistro

## DATA

Data uscita: 1951

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

## INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1915

Numero: 1138

Transcodifica del numero di inventario: 1138

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIII

Frazione di secolo: fine

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1290

Validità: ca.

A: 1299

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Maestro dell'Annunciazione di San Giovanni in Conca

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XIII

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito milanese

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: affresco strappato trasportato su tela

### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 365

Larghezza: 187

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: angelo annunciante. ATTRIBUTI: aureola. ABBIGLIAMENTO: veste bianca; mantello bianco. ARCHITETTURE. ELEMENTI ARCHITETTONICI: capitello; soffitto cassettonato. DECORAZIONI: fregio a meandri rosso e nero tra due fasce gialle.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]**

Data: 1995

Stato di conservazione: discreto

### **STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]**

Data: 1997

Indicazioni specifiche: Generale stato di usura della superficie pittorica e qualche integrazione

Fonte: 1997, Museo d'Arte Antica...

## **RESTAURI E ANALISI**

### **RESTAURI [1 / 2]**

Data: 1951

Descrizione intervento: Strappo, trasporto su tela, intelaiatura e restauro pittorico

Responsabile scientifico: Baroni Costantino

Nome operatore: Della Rotta Ottemi

### **RESTAURI [2 / 2]**

Data: 2001/ 2003

Nome operatore: Fociani Claudio

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Note: fonte: Atti Musei 79/54

Indicazione specifica: Soprintendenza ai monumenti...di Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: deposito

Data acquisizione: 1951

Note: fonte: 1951, Deposito

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Autore: Anelli, Sergio

Data: 2000/00/00

Codice identificativo: 1138\_FC

Formato: 10x12

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\Colori

Nome del file originale: 1138\_FC.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]

Genere: documentazione esistente

Codice identificativo: INV.P.1138

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: INV.P.1138.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]

Genere: documentazione esistente

Codice identificativo: INV.P.1138

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: INV.P.1138.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A3257

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0010-00314\_IMG-0000641042

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Autore: Fociani, Claudio

Data: 2001/00/00

Codice identificativo: CRA

Note: Fotografia dopo il restauro Fociani

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: 1138\_StBN.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0010-00314\_IMG-0000641043

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0010314

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0010314.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 23]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Travi C.

Titolo libro o rivista

"Pittura murale in Lombardia, Piemonte e Liguria tra la fine del XIII e la prima metà del XIV secolo" in Pittura murale in Italia. Dal Tardoduecento ai primi del Quattrocento...

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1995

V., pp., nn.: p. 136

**BIBLIOGRAFIA [2 / 23]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tagliabue A.

Titolo libro o rivista: Pittura e scultura nella distrutta chiesa di San Giovanni in Conca di Milano (tesi di laurea, Milano)

Anno di edizione: 1983/84

V., pp., nn.: pp. 106, 112, 175-181

**BIBLIOGRAFIA [3 / 23]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiorio M. T.

Titolo libro o rivista

La collezione di affreschi del Castello Sforzesco in Milano: traccia per una catalogazione (tesi di perfezionamento, Univ. di Pavia, a.a. 1984-85)

Anno di edizione: 1984/85

V., pp., nn.: p. 75

**BIBLIOGRAFIA [4 / 23]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Travi C. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo primo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pp. 54-58 n. 20

V., tavv., figg.: fig. 20

**BIBLIOGRAFIA [5 / 23]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Riccobono F.

Curatore: Romano S./ Rossi M.

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista

Milano e l'Europa nel Trecento: la città, i palazzi, le immagini. Le residenze viscontee da Palazzo Reale a San Giovanni in Conca

Titolo contributo: San Giovanni in Conca: problemi della fabbrica medievale tra demolizioni e persistenze

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo



Anno di edizione: 2023

Codice scheda bibliografia: SWCH1-00127

V., pp., nn.: v. I pp. 266-283

V., tavv., figg.: v. I f. 21

**BIBLIOGRAFIA [6 / 23]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Romanini A. M.

Titolo libro o rivista: "L'architettura lombarda nel secolo XIV" in Storia di Milano, VI

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1955

V., pp., nn.: p. 497

**BIBLIOGRAFIA [7 / 23]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rosa G.

Titolo libro o rivista: Milano. Castello Sforzesco in "Antichità Viva", 2

Anno di edizione: 1965

V., pp., nn.: pp. 41-42

**BIBLIOGRAFIA [8 / 23]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Belloni G. G.

Titolo libro o rivista: Il Castello Sforzesco di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1966

V., pp., nn.: p. 69

**BIBLIOGRAFIA [9 / 23]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bisogni F.

Titolo libro o rivista: Gli affreschi della "Torre di Ansperto" a Milano in "Arte cristiana", LXXIV, n. 712

Anno di edizione: 1986

V., pp., nn.: p. 10

**BIBLIOGRAFIA [10 / 23]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Segre Montel C.

Titolo libro o rivista: "Pittura del Duecento in Lombardia" in La pittura in Italia. Il Duecento e il Trecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

V., pp., nn.: p. 44

**BIBLIOGRAFIA [11 / 23]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiorio M. T./ Garberi Precerutti M.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p. 92

**BIBLIOGRAFIA [12 / 23]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Segagni Malacart A.

Titolo libro o rivista

"Affreschi milanesi dall'XI al XIII secolo" in Il millennio ambrosiano. La città del vescovo dai Carolingi al Barbarossa

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: p. 219

**BIBLIOGRAFIA [13 / 23]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Boskovits M.

Titolo libro o rivista

"Pittura e miniatura a Milano: Duecento e primo Trecento" in Il millennio ambrosiano. la nuova città dal Comune alla Signoria

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: pp. 47-50

**BIBLIOGRAFIA [14 / 23]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tagliabue A.

Titolo libro o rivista: La decorazione trecentesca della chiesa di S. Giovanni in Conca a Milano in "Arte Cristiana", n. 732

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: pp. 212-213

**BIBLIOGRAFIA [15 / 23]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Boskovits M.

Anno di edizione: 1992

V., pp., nn.: pp. 69, 102-107

**BIBLIOGRAFIA [16 / 23]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Castelfranchi Vegas L.

Titolo libro o rivista: "Il Trecento" in Dizionario della Chiesa ambrosiana, V

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1992

V., pp., nn.: p. 2855

**BIBLIOGRAFIA [17 / 23]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lomartire S.

Titolo libro o rivista: "Pittura. secc. XI-XIII" in Dizionario della Chiesa ambrosiana, V

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1992

V., pp., nn.: p. 2854

**BIBLIOGRAFIA [18 / 23]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Romano G.

Titolo libro o rivista: "Per un atlante del gotico in Piemonte" in Gotico in Piemonte

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1992

V., pp., nn.: p. 44

**BIBLIOGRAFIA [19 / 23]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Autenrieth H. P.

Titolo libro o rivista: "Pittura architettonica e decorativa" in La pittura in Lombardia. Il Trecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

V., pp., nn.: p. 389

**BIBLIOGRAFIA [20 / 23]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bertelli C.

Titolo libro o rivista: "Tre secoli di pittura milanese" in Milano e la Lombardia in età comunale. secoli XI - XIII

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

V., pp., nn.: p. 184

**BIBLIOGRAFIA [21 / 23]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cassanelli R.

Titolo libro o rivista: "Milano" in La pittura in Lombardia. Il Trecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

V., pp., nn.: p. 13

**BIBLIOGRAFIA [22 / 23]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ferrari P.

Titolo libro o rivista: "Brescia" in La pittura in Lombardia. Il Trecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

V., pp., nn.: pp. 237-264

**BIBLIOGRAFIA [23 / 23]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Valagussa G.

Titolo libro o rivista

"Affreschi medievali dal Mille alla fine del XIII secoli: i riflessi della tradizione pittorica milanese" in Pittura a Como e nel Canton Ticino dal Mille al Settecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1994

V., pp., nn.: pp. 10, 254

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1995

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 3]: Summa, Adriana

Nome [2 / 3]: Vecchio, Stefania

Nome [3 / 3]: Travi, Carla

Funzionario responsabile: Basso, Laura

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2008

Nome: Colace, Raffaella