# Motivo ornamentale a girali vegetali

# Pittore Iombardo



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0010-00316/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0010-00316/

## **CODICI**

Unità operativa: B0010

Numero scheda: 316

Codice scheda: B0010-00316

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

#### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00660178

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## **RELAZIONI**

## **RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]**

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

## **RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]**

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: B0010-00315

#### **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

**OGGETTO** 

Definizione: dipinto

Identificazione: frammento

Disponibilità del bene: reale

**SOGGETTO** 

Categoria generale: ornamentale

Identificazione: Motivo decorativo a girali

Titolo: Motivo ornamentale a girali vegetali

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

#### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Pinacoteca

**INVENTARIO** 

## **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIII

Frazione di secolo: seconda metà

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1250

A: 1299

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Pittore Iombardo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XIII

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

#### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

#### **DATI TECNICI**

#### **MATERIA E TECNICA**

Materia: affresco strappato trasportato su tela

#### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 83

Larghezza: 337

Formato: Irregolare

Indicazioni sul soggetto: DECORAZIONI: girali a foglie d'acanto.

#### **DATI ANALITICI**

#### Notizie storico-critiche

La decorazione si può certamente mettere in relazione alla ristrutturazione di San Giovanni in Conca nella seconda metà del Duecento e si può ritenere appena precedente la realizzazione dell'"Annunciazione" che decorava i pennacchi dell'arco trionfale (NINN20, 21).

#### **CONSERVAZIONE**

#### STATO DI CONSERVAZIONE [1/3]

Data: 1995

Stato di conservazione: discreto

STATO DI CONSERVAZIONE [2/3]

Data: 1997/03/03

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]

Data: 1997

Indicazioni specifiche: Parecchie piccole lacune e sollevamenti della superficie pittorica

Fonte: 1997, Museo d'Arte Antica...

### **RESTAURI E ANALISI**

#### RESTAURI [1 / 2]

Data: 1951

Descrizione intervento: Strappo, trasporto su tela, intelaiatura e restauro pittorico

Responsabile scientifico: Baroni Costantino

Nome operatore: Della Rotta Ottemi

RESTAURI [2 / 2]

Data: 19970303

Descrizione intervento: Spolverato il retro

#### **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Soprintendenza ai monumenti...di Milano

#### **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1/3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A25029

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2/3]** 

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF, Foto Perotti 2750

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3/3]** 

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0010-00316\_IMG-0000641045

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0010316

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0010316.jpg

**BIBLIOGRAFIA** [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Travi C. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo primo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 54 n. 19

V., tavv., figg.: fig. 19

**BIBLIOGRAFIA** [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Riccobono F.

Curatore: Romano S./ Rossi M.

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista

Milano e l'Europa nel Trecento: la città, i palazzi, le immagini. Le residenze viscontee da Palazzo Reale a San Giovanni

in Conca

Titolo contributo: San Giovanni in Conca: problemi della fabbrica medievale tra demolizioni e persistenze

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2023

Codice scheda bibliografia: SWCH1-00127

V., pp., nn.: v. I pp. 266-283

V., tavv., figg.: v. I f. 24b

# **COMPILAZIONE**

## **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1995

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 3]: Summa, Adriana

Nome [2 / 3]: Vecchio, Stefania

Nome [3 / 3]: Travi, Carla

Funzionario responsabile: Basso, Laura

## TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2008

Nome: Colace, Raffaella