

Frammento con fasce ornamentali

Maestro delle Storie di San Giovanni



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0010-00325/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0010-00325/>

CODICI

Unità operativa: B0010

Numero scheda: 325

Codice scheda: B0010-00325

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00660187

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 6]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 6]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: B0010-00326

RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 6]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: B0010-00327

RELAZIONI CON ALTRI BENI [4 / 6]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: B0010-00328

RELAZIONI CON ALTRI BENI [5 / 6]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: B0010-00329

RELAZIONI CON ALTRI BENI [6 / 6]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: B0010-00330

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: frammento

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ornamentale

Identificazione: Motivo decorativo

Titolo: Frammento con fasce ornamentali

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIV

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1350

A: 1399

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Maestro delle Storie di San Giovanni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XIV

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito milanese

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: affresco strappato trasportato su tela

Note: Strappo d'affresco su telaio a griglia (ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi 2015)

MISURE

Unità: cm

Altezza: 286

Larghezza: 97

Specifiche: senza cornice

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: santo (apostolo?). ATTRIBUTI: libro. ABBIGLIAMENTO: tunica rosa; mantello verde. DECORAZIONI: banda a motivi cosmateschi; ornati vegetali; finti intarsi marmorei.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 4]

Data: 1995

Stato di conservazione: discreto

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 4]

Data: 1997/03/04

Stato di conservazione: discreto

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 4]

Data: 1997

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Lacunoso; superficie pittorica piuttosto consunta e pasticciata.

Fonte: 1997, Museo d'Arte Antica...

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 4]

Data: 2015/01/00

Indicazioni specifiche: Cadute, abrasioni, alterazioni. Da restaurare.

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1951 circa

Descrizione intervento: Strappo, trasporto su tela, intelaiatura e restauro pittorico

Responsabile scientifico: Baroni Costantino

Nome operatore: Della Rotta Ottemi

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Soprintendenza ai monumenti...di Milano

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

Note: DATA: pat

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A24989

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF, Foto Perotti 2747

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0010-00325_IMG-0000641062

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Lacitignola, Fulvio

Data: 2017/00/00

Codice identificativo: 1149_01

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\colori

Nome del file originale: 1149_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0010-00325_IMG-0000641063

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0010325

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0010325.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiorio M. T.

Titolo libro o rivista

La collezione di affreschi al Museo del Castello Sforzesco di Milano: traccia per una catalogazione (tesi di perfezionamento, Pavia)

Anno di edizione: 1984/85

V., pp., nn.: pp. XIV, 80-82

BIBLIOGRAFIA [2 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiorio M. T.

Titolo libro o rivista: Le chiese di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1985

V., pp., nn.: p. 255

BIBLIOGRAFIA [3 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pirovano C.

Titolo libro o rivista: "Pittura del Trecento in Lombardia" in La pittura in Italia. Il Duecento e il Trecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

V., pp., nn.: p. 77

BIBLIOGRAFIA [4 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiorio M. T./ Garberi Precerutti M.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p. 93

BIBLIOGRAFIA [5 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tagliabue A.

Titolo libro o rivista: La decorazione trecentesca della chiesa di S. Giovanni in Conca a Milano in "Arte Cristiana", n. 732

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: pp. 213-222

BIBLIOGRAFIA [6 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cassanelli R.

Titolo libro o rivista: "Milano" in La pittura in Lombardia. Il Trecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

V., pp., nn.: p. 13

BIBLIOGRAFIA [7 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Quattrini C.

Titolo libro o rivista: "Monza e Brianza" in La pittura in Lombardia. Il Trecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

V., pp., nn.: p. 60

BIBLIOGRAFIA [8 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Recanati M. G.

Titolo libro o rivista: "Bergamo" in La pittura in Lombardia. Il Trecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

V., pp., nn.: p. 212

BIBLIOGRAFIA [9 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Recanati M. G.

Titolo libro o rivista

"Pittura murale in Lombardia, Piemonte, e Liguria dopo l'arrivo di Giotto" in Pittura murale in Italia. Dal Tardoduecento ai primi del Quattrocento

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1995

V., pp., nn.: p. 150

BIBLIOGRAFIA [10 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Travi C. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo primo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 76 n. 31

V., tavv., figg.: fig. 31

BIBLIOGRAFIA [11 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Romanini A. M.

Titolo libro o rivista: "L'architettura lombarda nel secolo XIV" in Storia di Milano, VI

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1955

V., pp., nn.: p. 497

BIBLIOGRAFIA [12 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Matalon S.

Titolo libro o rivista: Affreschi lombardi del Trecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: pp. 389-390

BIBLIOGRAFIA [13 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rosa G.

Titolo libro o rivista: Gli affreschi di San Giovanni in Conca in "Arte Lombarda", X/1

Anno di edizione: 1965

V., pp., nn.: pp. 42-44

BIBLIOGRAFIA [14 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Belloni G. G.

Titolo libro o rivista: Il Castello Sforzesco di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1966

V., pp., nn.: p. 69

BIBLIOGRAFIA [15 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dell'Acqua G. A.

Titolo libro o rivista: "I Visconti e le arti" in I Visconti a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1977

V., pp., nn.: p. 155

BIBLIOGRAFIA [16 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tagliabue A.

Titolo libro o rivista: Pittura e scultura nella distrutta chiesa di San Giovanni in Conca di Milano (tesi di laurea, Milano)

Anno di edizione: 1983/84

V., pp., nn.: pp. 102-106, 109-112, 222-249

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1995

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 3]: Summa, Adriana

Nome [2 / 3]: Vecchio, Stefania

Nome [3 / 3]: Travi, Carla

Funzionario responsabile: Basso, Laura

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2008

Nome: Colace, Raffaella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2015

Nome: Colace, Raffaella