

Frammento di scena con un santo e un gruppo di figure

Maestro delle Storie di San Giovanni



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0010-00326/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0010-00326/>

CODICI

Unità operativa: B0010

Numero scheda: 326

Codice scheda: B0010-00326

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00660188

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 6]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 6]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: B0010-00325

RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 6]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: B0010-00327

RELAZIONI CON ALTRI BENI [4 / 6]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: B0010-00328

RELAZIONI CON ALTRI BENI [5 / 6]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: B0010-00329

RELAZIONI CON ALTRI BENI [6 / 6]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: B0010-00330

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: frammento

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Santo e gruppo di figure

Titolo: Frammento di scena con un santo e un gruppo di figure

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Specifiche: ancorato al muro

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Tipologia: chiesa

Denominazione: Chiesa di San Giovanni in Conca

Specifiche: Arco trionfale, parete sinistra

DATA [1 / 2]

Data uscita: 1951

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte d'Arte di Milano

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo di arte antica

Specifiche: Sala XII. Cappella Ducale.

DATA [2 / 2]

Data uscita: 2003 (?)/ post

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1915

Numero: 1150

Transcodifica del numero di inventario: 1150

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIV

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1350

A: 1399

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Maestro delle Storie di San Giovanni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XIV

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito milanese

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: affresco strappato trasportato su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 464

Larghezza: 62

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: santo con lunga barba. FIGURE. DECORAZIONI: banda a motivi cosmateschi; ornati vegetali; finti intarsi marmorei.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

L'opera faceva parte, insieme ad altri cinque frammenti, di un ciclo decorativo che la Rosa (1965) pensava rappresentasse una processione religiosa in onore di San Giovanni Evangelista, titolare della chiesa, mentre per la Tagliabue (1983/84, 1989) si tratta di una serie di storie del santo stesso. In particolare, la scena in esame potrebbe essere la narrazione di un miracolo del santo: una resurrezione o uno dei miracoli relativi alla trasformazione dei sassi in pietre preziose.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1995

Stato di conservazione: discreto

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 1997

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Lacuna all'altezza della spalla del santo; abraso; numerose crepe e cadute di colore; integrazioni ingiallite; alcuni volti pasticciati e illeggibili.

Fonte: 1997, Museo d'Arte Antica...

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1951 circa

Descrizione intervento: Strappo, trasporto su tela, intelaiatura e restauro pittorico

Responsabile scientifico: Baroni Costantino

Nome operatore: Della Rotta Ottemi

RESTAURI [2 / 2]

Data: 2001/ 2003

Nome operatore: Fociani Claudio

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Note: fonte: Atti Musei 79/54

Indicazione specifica: Soprintendenza ai monumenti...di Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: deposito

Data acquisizione: 1951

Note: fonte: 1951, Deposito

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

Note: DATA: pat

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Autore: Anelli, Sergio

Data: 1996/00/00

Codice identificativo: 1150_FC

Formato: 10x12

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\Colori

Nome del file originale: 1150_FC.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Genere: documentazione esistente

Codice identificativo: INV.P.1150

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: INV.P.1150.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n Negativo BN

Codice identificativo: CAF CAF, Foto Perotti 274

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0010-00326_IMG-0000641065

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Autore: Fociani, Claudio

Data: 2001/00/00

Codice identificativo: CRA

Note: Foto dopo il restauro Fociani

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: 1150_StBN.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0010-00326_IMG-0000641066

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0010326

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0010326.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 17]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Romanini A. M.

Titolo libro o rivista: "L'architettura lombarda nel secolo XIV" in Storia di Milano, VI

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1955

V., pp., nn.: p. 497

BIBLIOGRAFIA [2 / 17]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Matalon S.

Titolo libro o rivista: Affreschi lombardi del Trecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: pp. 389-390

BIBLIOGRAFIA [3 / 17]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rosa G.

Titolo libro o rivista: Gli affreschi di San Giovanni in Conca in "Arte Lombarda", X/1

Anno di edizione: 1965

V., pp., nn.: pp. 42-44

BIBLIOGRAFIA [4 / 17]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Belloni G. G.

Titolo libro o rivista: Il Castello Sforzesco di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1966

V., pp., nn.: p. 69

BIBLIOGRAFIA [5 / 17]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dell'Acqua G. A.

Titolo libro o rivista: "I Visconti e le arti" in I Visconti a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1977

V., pp., nn.: p. 155

BIBLIOGRAFIA [6 / 17]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tagliabue A.

Titolo libro o rivista: Pittura e scultura nella distrutta chiesa di San Giovanni in Conca di Milano (tesi di laurea, Milano)

Anno di edizione: 1983/84

V., pp., nn.: pp. 102-106, 109-112, 222-249

BIBLIOGRAFIA [7 / 17]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiorio M. T.

Titolo libro o rivista

La collezione di affreschi al Museo del Castello Sforzesco di Milano: traccia per una catalogazione (tesi di perfezionamento, Pavia)

Anno di edizione: 1984/85

V., pp., nn.: pp. XIV, 80-82

BIBLIOGRAFIA [8 / 17]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiorio M. T.

Titolo libro o rivista: Le chiese di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1985

V., pp., nn.: p. 255

BIBLIOGRAFIA [9 / 17]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pirovano C.

Titolo libro o rivista: "Pittura del Trecento in Lombardia" in La pittura in Italia. Il Duecento e il Trecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

V., pp., nn.: p. 77

BIBLIOGRAFIA [10 / 17]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiorio M. T./ Garberi Precerutti M.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p. 93

BIBLIOGRAFIA [11 / 17]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tagliabue A.

Titolo libro o rivista: La decorazione trecentesca della chiesa di S. Giovanni in Conca a Milano in "Arte Cristiana", n. 732

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: pp. 213-222

BIBLIOGRAFIA [12 / 17]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cassanelli R.

Titolo libro o rivista: "Milano" in La pittura in Lombardia. Il Trecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

V., pp., nn.: p. 13

BIBLIOGRAFIA [13 / 17]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Quattrini C.

Titolo libro o rivista: "Monza e Brianza" in La pittura in Lombardia. Il Trecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

V., pp., nn.: p. 60

BIBLIOGRAFIA [14 / 17]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Recanati M. G.

Titolo libro o rivista: "Bergamo" in La pittura in Lombardia. Il Trecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

V., pp., nn.: p. 212

BIBLIOGRAFIA [15 / 17]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Recanati M. G.

Titolo libro o rivista

"Pittura murale in Lombardia, Piemonte, e Liguria dopo l'arrivo di Giotto" in Pittura murale in Italia. Dal Tardoduecento ai primi del Quattrocento

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1995

V., pp., nn.: p. 150

BIBLIOGRAFIA [16 / 17]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Travi C. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo primo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pp. 73-74 n. 28

V., tavv., figg.: fig. 28

BIBLIOGRAFIA [17 / 17]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Novelli S.

Curatore: Romano S./ Rossi M.

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista

Milano e l'Europa nel Trecento: la città, i palazzi, le immagini. Le residenze viscontee da Palazzo Reale a San Giovanni in Conca

Titolo contributo: La basilica di Bernabò Visconti

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2023

Codice scheda bibliografia: SWCH1-00127

V., pp., nn.: v. I pp. 284-307

V., tavv., figg.: v. I f. 5

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1995

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 3]: Summa, Adriana

Nome [2 / 3]: Vecchio, Stefania

Nome [3 / 3]: Travi, Carla

Funzionario responsabile: Basso, Laura

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2008

Nome: Colace, Raffaella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2015

Nome: Colace, Raffaella