

## Due cervi ai lati di una croce

Pittore lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0010-00331/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0010-00331/>

## CODICI

Unità operativa: B0010

Numero scheda: 331

Codice scheda: B0010-00331

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00660197

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: B0010-00332

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: frammento

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Cervi e Croce

Titolo: Due cervi ai lati di una croce

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

### ACCESSIBILITA' DEL BENE

Specifiche: in teca di vetro con inv. 1324

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: chiesa

Denominazione: Chiesa di San Giovanni in Conca

Specifiche: tomba situata lungo il muro esterno dell'edificio

### **DATA**

Data uscita: 1949

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Pinacoteca

### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1915

Numero: 1323

Transcodifica del numero di inventario: 1323

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. VII

Frazione di secolo: inizio

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 600

Validità: ca.

A: 610

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

Altre datazioni: V secolo

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

## AUTORE

Nome di persona o ente: Pittore lombardo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. VII

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo (?)

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: affresco strappato trasportato su tela

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 65

Larghezza: 182

Indicazioni sul soggetto: SIMBOLI DELLA PASSIONE: croce. ANIMALI: cervi. FIORI: arbusti di rose.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1995

Stato di conservazione: discreto

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 1997

Stato di conservazione: discreto

Fonte: 1997, Museo d'Arte Antica...

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1951 circa

Descrizione intervento: Strappo, trasporto su tela, intelaiatura e restauro pittorico [?]

Responsabile scientifico: Baroni Costantino

Nome operatore: Della Rotta Ottemi (?)

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Note: fonte: 1954, Atti Musei n. 79/54; Carico generale n. 3604

Indicazione specifica: Soprintendenza ai monumenti...di Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: deposito

Data acquisizione: 1955

Note: fonte: 1955, Deposito

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 7]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Autore: Studio Saporetti

Data: 1999/00/00

Codice identificativo: 1323\_FC

Formato: 10x12

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\Colori

Nome del file originale: 1323\_FC.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 7]

Genere: documentazione esistente

Codice identificativo: INV.P.1323

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: INV.P.1323.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A25240

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF, Foto Perotti 3296

Note: prima del restauro

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF, Foto Perotti 3980

Note: dopo il restauro

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: BN

Codice identificativo: CRA

Note: particolare

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 7]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0010-00331\_IMG-0000642468

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0010331

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0010331.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frova A.

Titolo libro o rivista: Pitture di tomba paleocristiana a Milano in "Bollettino d'arte", XXXVI

Anno di edizione: 1951

V., pp., nn.: pp. 50 sgg.

**BIBLIOGRAFIA [2 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Calderini A.

Titolo libro o rivista: "Milano archeologica" in Storia di Milano, I

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1953

V., pp., nn.: pp. 613-617

**BIBLIOGRAFIA [3 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Crema L.

Titolo libro o rivista

"Recenti scoperte nella chiesa di San Giovanni in Conca" in Fruhmittelalterliche Kunst in den Alpenlandern

Luogo di edizione: Olten-Lausanne

Anno di edizione: 1954

V., pp., nn.: pp. 77-81

**BIBLIOGRAFIA [4 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Arslan E.

Titolo libro o rivista: voce Foppa Guglielmo in Enciclopedia Universale dell'Arte, V

Luogo di edizione: Venezia-Roma

Anno di edizione: 1958

V., pp., nn.: pp. 627-629

**BIBLIOGRAFIA [5 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Romanini A.

Titolo libro o rivista

"Tradizioni e "mutazioni" nella cultura figurativa precarolingia" in La cultura antica nell'Occidente latino...(Settimane di studio del Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo, 1974)

Luogo di edizione: Spoleto

Anno di edizione: 1975

V., pp., nn.: p. 794

**BIBLIOGRAFIA [6 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Peroni A.

Titolo libro o rivista: "L'arte nell'età longobarda: una traccia" in Magistra Barbaritas



Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: p. 261

**BIBLIOGRAFIA [7 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiorio M. T.

Titolo libro o rivista: Le chiese di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1985

V., pp., nn.: p. 255

**BIBLIOGRAFIA [8 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: D'Angela C.

Titolo libro o rivista

"Note sulle origini della chiesa milanese di San Giovanni in Conca" in Milano e i Milanesi prima del Mille...(Atti del X Congresso Internazionale di Studi sull'Alto Medioevo, settembre 1983)

Luogo di edizione: Spoleto

Anno di edizione: 1986

V., pp., nn.: pp. 388-392

**BIBLIOGRAFIA [9 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiorio Tedone C.

Titolo libro o rivista

"Dati e riflessioni sulle tombe altomedievali internamente intonacate....." in Milano e i Milanesi prima del Mille...(Atti del X Congresso Internazionale di Studi sull'Alto Medioevo, settembre 1983)

Luogo di edizione: Spoleto

Anno di edizione: 1986

V., pp., nn.: pp. 408-410

**BIBLIOGRAFIA [10 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lusuardi Siena S.

Titolo libro o rivista

"Milano: la città nei suoi edifici" in Milano e i Milanesi prima del Mille...(Atti del X Congresso Internazionale di Studi sull'Alto Medioevo, settembre 1983)

Luogo di edizione: Spoleto

Anno di edizione: 1986

V., pp., nn.: p. 232

**BIBLIOGRAFIA [11 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiorio M. T./ Garberi Precerutti M.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p. 47

**BIBLIOGRAFIA [12 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bertelli C. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo primo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pp. 34-35 n. 1

V., tavv., figg.: fig. 1

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1995

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 2]: Summa, Adriana

Nome [2 / 2]: Vecchio, Stefania

Funzionario responsabile: Basso, Laura

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 1996

Nome: Bertelli, Carlo

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2008

Nome: Colace, Raffaella