

Due uccelli ai lati di una palma

Pittore lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0010-00332/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0010-00332/>

CODICI

Unità operativa: B0010

Numero scheda: 332

Codice scheda: B0010-00332

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00660198

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: B0010-00331

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: frammento

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Uccelli e Palma

Titolo: Due uccelli ai lati di una palma

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Specifiche: in teca di vetro con inv. 1323

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione: Chiesa di San Giovanni in Conca

Specifiche: tomba situata lungo il muro esterno dell'edificio

DATA

Data uscita: 1949

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1915

Numero: 1324

Transcodifica del numero di inventario: 1324

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. VII

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 600

Validità: ca.

A: 610

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

Altre datazioni: V secolo

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Pittore lombardo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. VII

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo (?)

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: affresco strappato trasportato su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 65

Larghezza: 62

Indicazioni sul soggetto: ANIMALI: pernici. PAESAGGIO: palma dattifera.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1995

Stato di conservazione: discreto

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 1997

Stato di conservazione: discreto

Fonte: 1997, Museo d'Arte Antica...

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1951 circa

Descrizione intervento: Strappo, trasporto su tela, intelaiatura e restauro pittorico [?]

Responsabile scientifico: Baroni Costantino

Nome operatore: Della Rotta Ottemi (?)

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Note: fonte: 1954, Atti Musei n. 79/54; carico generale n. 3604

Indicazione specifica: Soprintendenza ai monumenti...di Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: deposito

Data acquisizione: 1955

Note: fonte: 1955, Deposito

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Autore: Anelli, Sergio

Data: 1996/00/00

Codice identificativo: 1324_FC

Formato: 10x12

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\Colori

Nome del file originale: 1324_FC.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]

Genere: documentazione esistente

Codice identificativo: INV.P.1324

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: INV.P.1324.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A26550

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF, Foto Perotti 3291

Note: prima del restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A25237

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0010-00332_IMG-0000642470

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0010332

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0010332.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frova A.

Titolo libro o rivista: Pitture di tomba paleocristiana a Milano in "Bollettino d'arte", XXXVI

Anno di edizione: 1951

V., pp., nn.: pp. 50 sgg.

BIBLIOGRAFIA [2 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Calderini A.

Titolo libro o rivista: "Milano archeologica" in Storia di Milano, I

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1953

V., pp., nn.: pp. 613-617

BIBLIOGRAFIA [3 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Crema L.

Titolo libro o rivista

"Recenti scoperte nella chiesa di San Giovanni in Conca" in Fruhmittelalterliche Kunst in den Alpenlandern

Luogo di edizione: Olten-Lausanne

Anno di edizione: 1954

V., pp., nn.: pp. 77-81

BIBLIOGRAFIA [4 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Arslan E.

Titolo libro o rivista: voce Foppa Vincenzo in Enciclopedia Universale dell'Arte, V

Luogo di edizione: Venezia-Roma

Anno di edizione: 1958

V., pp., nn.: pp. 627-629

BIBLIOGRAFIA [5 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Romanini A.

Titolo libro o rivista

"Tradizioni e "mutazioni" nella cultura figurativa precarolingia" in La cultura antica nell'Occidente latino...(Settimane di studio del Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo, 1974)

Luogo di edizione: Spoleto

Anno di edizione: 1975

V., pp., nn.: p. 794

BIBLIOGRAFIA [6 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Peroni A.

Titolo libro o rivista: "L'arte nell'età longobarda: una traccia" in Magistra Barbaritas

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: p. 261

BIBLIOGRAFIA [7 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiorio M. T.

Titolo libro o rivista: Le chiese di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1985

V., pp., nn.: p. 255

BIBLIOGRAFIA [8 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: D'Angela C.

Titolo libro o rivista

"Note sulle origini della chiesa milanese di San Giovanni in Conca" in Milano e i Milanesi prima del Mille...(Atti del X Congresso Internazionale di Studi sull'Alto Medioevo, settembre 1983)

Luogo di edizione: Spoleto

Anno di edizione: 1986

V., pp., nn.: pp. 388-392

BIBLIOGRAFIA [9 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiorio Tedone C.

Titolo libro o rivista

"Dati e riflessioni sulle tombe altomedievali internamente intonacate....." in Milano e i Milanesi prima del Mille...(Atti del X Congresso Internazionale di Studi sull'Alto Medioevo, settembre 1983)

Luogo di edizione: Spoleto

Anno di edizione: 1986

V., pp., nn.: pp. 408-410

BIBLIOGRAFIA [10 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lusuardi Siena S.

Titolo libro o rivista

"Milano: la città nei suoi edifici" in Milano e i Milanesi prima del Mille...(Atti del X Congresso Internazionale di Studi sull'Alto Medioevo, settembre 1983)

Luogo di edizione: Spoleto

Anno di edizione: 1986

V., pp., nn.: p. 232

BIBLIOGRAFIA [11 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiorio M. T./ Garberi Precerutti M.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p. 47

BIBLIOGRAFIA [12 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bertelli C. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo primo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pp. 34-35 n. 2

V., tavv., figg.: fig. 2

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1995

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 2]: Summa, Adriana

Nome [2 / 2]: Vecchio, Stefania

Funzionario responsabile: Basso, Laura

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 1996

Nome: Bertelli, Carlo

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2008

Nome: Colace, Raffaella