

# Frammento di composizione con figura e sottostante velario con animale fantastico

Pittore lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0010-00335/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0010-00335/>

## CODICI

Unità operativa: B0010

Numero scheda: 335

Codice scheda: B0010-00335

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00660349

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: frammento

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: profano

Identificazione: Figura e animale fantastico

Titolo: Frammento di composizione con figura e sottostante velario con animale fantastico

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

## INVENTARIO

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XII

Frazione di secolo: prima metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1100

A: 1149

Motivazione cronologia: bibliografia

Altre datazioni: XIII secolo, seconda metà

## DEFINIZIONE CULTURALE

## AUTORE

Nome di persona o ente: Pittore lombardo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XII

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito milanese

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: affresco strappato trasportato su tela

Note: Strappo d'affresco (ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi 2015)

### MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 191

Larghezza: 150

### MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 223

Larghezza: 95

Profondità: 2.5

Specifiche: con cornice (misure 2023)

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: figura umana. DECORAZIONI: bordura ornamentale a meandro geometrico; velario. ANIMALI FANTASTICI.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: commemorativa

Posizione: al centro del frammento

Trascrizione: + BERTA ET ISABELLA DEPIN[gere fecerunt]

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Posizione: sopra l'animale fantastico

Trascrizione: QM

Notizie storico-critiche: L'opera costituisce una delle più antiche testimonianze della pittura milanese.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 4]

Data: 1995

Stato di conservazione: discreto

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 4]

Data: 1997/04/16

Stato di conservazione: discreto

### STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 4]

Data: 1997

Indicazioni specifiche

Generale stato di abrasione; ampiamente integrato a "rigatino" nella zona superiore; ben leggibile nonostante diverse lacune nella parte inferiore

Fonte: 1997, Museo d'Arte Antica...

### STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 4]

Data: 2015/01/00

Indicazioni specifiche: Deformazione da allentamento della tela.

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1951 post - 1967 ante

Descrizione intervento: Strappo, trasporto su tela, intelaiatura e restauro pittorico [?]

Responsabile scientifico: Baroni Costantino

Nome operatore: Della Rotta Ottemi (?)

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Soprintendenza ai monumenti...di Milano

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: M.Mangano, A.Tancredi

Data: 2016/06/06

Codice identificativo: 1434\_DC

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\Colori

Nome del file originale: 1434\_DC.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Codice identificativo: INV.P.1434

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: INV.P.1434.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A24986

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0010-00335\_IMG-0000642779

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0010335

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0010335.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rosa G.

Titolo libro o rivista: Milano. Castello Sforzesco in "Antichità Viva", 2

Anno di edizione: 1965

V., pp., nn.: p. 40

**BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tagliabue A.

Titolo libro o rivista: Pittura e scultura nella distrutta chiesa di San Giovanni in Conca di Milano (tesi di laurea, Milano)

Anno di edizione: 1983/84

V., pp., nn.: pp. 151-155

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiorio M. T.

Titolo libro o rivista

La collezione di affreschi al Museo del Castello Sforzesco di Milano: traccia per una catalogazione (tesi di perfezionamento, Pavia)

Anno di edizione: 1984/85

V., pp., nn.: pp. 84-86

**BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Travi C. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo primo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pp. 42-43 n. 7

V., tavv., figg.: fig. 7

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1995

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 3]: Summa, Adriana

Nome [2 / 3]: Vecchio, Stefania

Nome [3 / 3]: Travi, Carla

Funzionario responsabile: Basso, Laura

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2008

Nome: Colace, Raffaella

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2015

Nome: Colace, Raffaella