

Frammento di Crocifissione

Pittore lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0010-00337/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0010-00337/>

CODICI

Unità operativa: B0010

Numero scheda: 337

Codice scheda: B0010-00337

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00660351

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: frammento

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Crocifissione

Titolo: Frammento di Crocifissione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1490

A: 1499

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Pittore lombardo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XV, seconda metà

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: affresco strappato trasportato su tela

Note: Strappo d'affresco (ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi 2015)

MISURE

Unità: cm

Altezza: 159

Larghezza: 200

Specifiche

Misure verificate e precisate in occasione della ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi (2015) (già 139x200 cm)

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: Cristo crocifisso. FIGURE: angeli in volo. ABBIGLIAMENTO: veste gialla; veste rossa. SIMBOLI DEL MARTIRIO: coppe zampillanti di sangue. PAESAGGIO.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Esempi non troppo lontani all'opera si potrebbero forse trovare nei dipinti della Cappella Ducale del Castello Sforzesco di Milano, databili intorno all'ottavo decennio del XV secolo, o anche nelle opere dei Della Chiesa, pittori attivi alla fine del Quattrocento.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 4]

Data: 1997/04/16

Stato di conservazione: discreto

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 4]

Data: 1995

Stato di conservazione: discreto

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 4]

Data: 1997

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Della pittura originaria restano oggi solo poche tracce; per il resto il dipinto appare largamente integrato a rigatino ed è pertanto difficilmente valutabile.

Fonte: 1997, Museo d'Arte Antica...

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 4]

Data: 2015/01/00

Stato di conservazione: buono

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1951 post - 1967 ante

Descrizione intervento: Strappo, trasporto su tela, intelaiatura e restauro pittorico [?]

Responsabile scientifico: Baroni Costantino

Nome operatore: Della Rotta Ottemi (?)

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

Note: DATA: pat

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: M.Mangano, A.Tancredi

Data: 2016/06/06

Codice identificativo: 1436_DC

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\Colori

Nome del file originale: 1436_DC.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0010-00337_IMG-0000642783

Genere: documentazione allegata

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A24957

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0010337.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tagliabue A.

Titolo libro o rivista: Pittura e scultura nella distrutta chiesa di San Giovanni in Conca di Milano (tesi di laurea, Milano)

Anno di edizione: 1983/84

V., pp., nn.: pp. 285-286

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiorio M. T.

Titolo libro o rivista

La collezione di affreschi al Museo del Castello Sforzesco di Milano: traccia per una catalogazione (tesi di perfezionamento, Pavia)

Anno di edizione: 1984/85

V., pp., nn.: p. 95

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Travi C. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo primo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 213 n. 126

V., tavv., figg.: fig. 126

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1995

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 3]: Summa, Adriana

Nome [2 / 3]: Vecchio, Stefania

Nome [3 / 3]: Travi, Carla

Funzionario responsabile: Basso, Laura

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2008

Nome: Colace, Raffaella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2015

Nome: Colace, Raffaella