

Resurrezione di Cristo

Lorenzo Veneziano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0010-00346/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0010-00346/>

CODICI

Unità operativa: B0010

Numero scheda: 346

Codice scheda: B0010-00346

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00659397

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Resurrezione di Cristo

Titolo: Resurrezione di Cristo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Specifiche: appeso a struttura

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Veneto

Provincia: VE

Comune: Venezia

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Denominazione: Ufficio della Seta

DATA [1 / 2]

Data uscita: 1808/ante

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Pinacoteca di Brera

DATA [2 / 2]

Data ingresso: 1808

Data uscita: 1899/ante

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pinacoteca

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1915

Numero: 0300

Transcodifica del numero di inventario: 0300

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIV

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1356

A: 1372

Motivazione cronologia: bibliografia

Altre datazioni: XV secolo

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Lorenzo Veneziano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1356-1379

Codice scheda autore: RL010-01306

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito veneziano

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Giovanni da Bologna

Altre attribuzioni: Scuola lombarda del XV secolo

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tempera su tavola

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 119

Larghezza: 74

MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 120

Larghezza: 83

Profondità: 7.5

Specifiche: Con cornice

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: Cristo risorto. ABBIGLIAMENTO: veste rossa; ornati oro; manto bianco decorato. ATTRIBUTI: vessillo

crociato; avello. FIGURE: soldati. PAESAGGIO: roccie; grotta del sepolcro. ARCHITETTURE: edifici turriti.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Posizione: Sul verso, in alto

Trascrizione: UFFIZIO DELLA SETA

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1995

Stato di conservazione: discreto

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 1997

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Sottili crepe verticali e qualche piccola integrazione. Fondo oro piuttosto consunto, si da lasciare largamente in vista il bolo sottostante; l'oro è ampiamente caduto anche nei raggi che si dipartono dalla figura di Cristo, mentre nelle restanti decorazioni si è per la maggior parte conservato.

Fonte: 1997, Museo d'Arte Antica...

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 3]

Data: 1955

Responsabile scientifico: Baroni Costantino

Nome operatore: Arrigoni

RESTAURI [2 / 3]

Data: 1974

Nome operatore: Pinin Brambilla

RESTAURI [3 / 3]

Data: 2019

Ente responsabile: Soprintendenza BB.AA.SS.

Responsabile scientifico: Tasso Francesca

Note: Restaurato dal 21.09.2018 al 11.03.2019

Nome operatore: Parma Restauri

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato (?)

Indicazione specifica: Soprintendenza ai monumenti...di Milano (?)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: deposito (?)

Data acquisizione: 1899

Note: fonte: 1899

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

Note: DATA: pat

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Autore: Anelli, Sergio

Data: 1996/00/00

Codice identificativo: 0300_FC

Formato: 10x12

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca\Colori

Nome del file originale: 0300_FC.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Genere: documentazione esistente

Codice identificativo: INV.P.0300

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: INV.P.0300.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A25353

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF, Foto Perotti 3140

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0010-00346_IMG-0000644539

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0010346

Collocazione del file nell'archivio locale: Pinacoteca

Nome del file originale: B0010346.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Pittura Italiana del Rinascimento. La scuola veneta, I

Luogo di edizione: Londra

Anno di edizione: 1958

V., pp., nn.: p. 102

BIBLIOGRAFIA [2 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pignatti T.

Titolo libro o rivista: Origini della pittura veneziana

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1961

V., pp., nn.: p. 65

BIBLIOGRAFIA [3 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Moschini G. A.

Titolo libro o rivista: Guida per la città di Venezia all'Amico delle Belle Arti

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1815

V., pp., nn.: p. 485

BIBLIOGRAFIA [4 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: "La R. Galleria di Brera in Milano" in Le Gallerie Nazionali Italiane

Anno di edizione: 1894

V., pp., nn.: v. I pp. 6-7

BIBLIOGRAFIA [5 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca di Brera

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1907

V., pp., nn.: pp. 247-251

BIBLIOGRAFIA [6 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Venturi A.

Titolo libro o rivista: Storia dell'arte italiana

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1907

V., pp., nn.: v. V p. 931

BIBLIOGRAFIA [7 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Venturi L.

Titolo libro o rivista: Le origini della Pittura Veneziana

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1907

V., pp., nn.: p. 27

BIBLIOGRAFIA [8 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Testi L.

Titolo libro o rivista: Storia della pittura veneziana

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1909

V., pp., nn.: v. I pp. 224-225

BIBLIOGRAFIA [9 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vicenzi C.

Titolo libro o rivista: Castello Sforzesco di Milano. Le pitture in "Piccolo Cicerone Moderno", n. 7

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1915

V., pp., nn.: p. 42

BIBLIOGRAFIA [10 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Longhi R.

Titolo libro o rivista: Viatico per Cinque Secoli di Pittura Veneziana

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1946

V., pp., nn.: p. 46

BIBLIOGRAFIA [11 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Malaguzzi Valeri F.

Titolo libro o rivista: Cesare da Sesto e un acquisto della Pinacoteca di Brera in "Rassegna d'arte", VII

Anno di edizione: 1908

V., pp., nn.: pp. 277-278

BIBLIOGRAFIA [12 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zava Boccazzi F.

Titolo libro o rivista: voce Lorenzo Veneziano in Dizionario della pittura e dei pittori

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1992

V., pp., nn.: v. III p. 294

BIBLIOGRAFIA [13 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Travi C. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo primo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pp. 64-67 n. 24

V., tavv., figg.: fig. 64

BIBLIOGRAFIA [14 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Basso L./ Natale M. (a cura di)

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del Castello Sforzesco a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: p. 96 n. 59

V., tavv., figg.: fig. 59

BIBLIOGRAFIA [15 / 33]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Flores d'Arcais F.

Titolo libro o rivista

"Immagini parlanti. Pietro e Marco in Paolo e Lorenzo Veneziano" in San Pietro e San Marco. Arte e iconografia in area adriatica

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 2009

V., pp., nn.: pp. 173-183

BIBLIOGRAFIA [16 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Longhi R.

Titolo libro o rivista: Calepino veneziano II. Il Trittico di Lorenzo Veneziano per l'Ufficio della Seta (1371) in "Arte Veneta", I

Anno di edizione: 1947

V., pp., nn.: pp. 80-85

BIBLIOGRAFIA [17 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cuppini L.

Titolo libro o rivista: Un Lorenzo Veneziano a Siracusa in "Arte Veneta", III

Anno di edizione: 1949

V., pp., nn.: p. 160

BIBLIOGRAFIA [18 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bologna F.

Titolo libro o rivista: Contributo allo studio della pittura veneziana del Trecento, I in "Arte veneta", V

Anno di edizione: 1951

V., pp., nn.: pp. 24, 30-31

BIBLIOGRAFIA [19 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Galetti U./ Camesasca E.

Titolo libro o rivista: Enciclopedia della pittura italiana

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1951

V., pp., nn.: p. 1411

BIBLIOGRAFIA [20 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Moschini Marconi S.

Titolo libro o rivista: Gallerie dell'Accademia di Venezia. Opere d'arte dei secc. XIV e XV

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1955

V., pp., nn.: pp. 12-13

BIBLIOGRAFIA [21 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pallucchini R.

Titolo libro o rivista: La pittura veneziana del Trecento (lezioni tenute all'Università di Bologna)

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1955

V., pp., nn.: p. 187

BIBLIOGRAFIA [22 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pallucchini R.

Titolo libro o rivista: La pittura veneta del Trecento

Luogo di edizione: Venezia-Roma

Anno di edizione: 1964

V., pp., nn.: pp. 176-177

BIBLIOGRAFIA [23 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pallucchini R.

Titolo libro o rivista: Paolo veneziano e il suo tempo (I maestri del Colore, n 241)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1966

BIBLIOGRAFIA [24 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rusk Shapley F.

Titolo libro o rivista: Painting from the Samuele H. Kress Collection. Italian Schools XVI-XVIII century

Luogo di edizione: Londra

Anno di edizione: 1966

V., pp., nn.: p. 9

BIBLIOGRAFIA [25 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Volpe C.

Titolo libro o rivista: "Il polittico di Lorenzo Veneziano" in Il tempio di San Giacomo Maggiore in Bologna

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1967

V., pp., nn.: p. 97

BIBLIOGRAFIA [26 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Precerutti Garberi M.

Titolo libro o rivista: Il Castello Sforzesco. Le raccolte artistiche: pittura e scultura

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1974

V., pp., nn.: pp. 108, 115

BIBLIOGRAFIA [27 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Dizionario Enciclopedico Bolaffi

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1975

V., pp., nn.: v. VII p. 30

BIBLIOGRAFIA [28 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nepi Scirè G./ Valcanover F.

Titolo libro o rivista: Gallerie dell'Accademia di Venezia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1985

V., pp., nn.: p. 131

BIBLIOGRAFIA [29 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lucco M.

Titolo libro o rivista: "Pittura del Trecento a Venezia" in La pittura in Italia. Il Duecento e il Trecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

V., pp., nn.: p. 185

BIBLIOGRAFIA [30 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lucco M.

Titolo libro o rivista: voce Lorenzo Veneziano in La Pittura in Italia. Il Duecento e il Trecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

V., pp., nn.: p. 593

BIBLIOGRAFIA [31 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiorio M. T./ Garberi Precerutti M.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p. 87

BIBLIOGRAFIA [32 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: D'Arcais F.

Titolo libro o rivista: Venezia in La pittura nel Veneto. Il Trecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1992

V., pp., nn.: V. I pp. 59-61

BIBLIOGRAFIA [33 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lucco M.

Titolo libro o rivista: voce Lorenzo Veneziano in La Pittura nel Veneto. Il Trecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1992

V., pp., nn.: v. II p. 529

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1995

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 3]: Travi, Carla

Nome [2 / 3]: Summa, Adriana

Nome [3 / 3]: Vecchio, Stefania

Funzionario responsabile: Basso, Laura

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2008

Nome: Colace, Raffaella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Colace, Raffaella